



PROJET PÉDAGOGIQUE

Année scolaire 2022-2023



L'École d'Aujourd'hui, école alternative hors-contrat
1 place de l'école, 46100 FONS – lecoledaujourd'hui.fr

Table des matières

1 INTRODUCTION.....	4
2 L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI, L'HUMAIN ET LES LIEUX.....	6
2.1 L'équipe pédagogique.....	6
2.2 Les classes, les regroupements.....	6
2.2.1 L'école du haut.....	6
2.2.2 L'école du bas.....	6
2.2.3 Le dehors.....	7
3 L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI, LES OUTILS PÉDAGOGIQUES.....	7
3.1 Le Conseil ou Conseil de coop.....	7
3.1.1 Le conseil, une institution fondamentale.....	7
Objectifs :.....	8
Compétences développées :.....	8
3.1.2 Le conseil de coopération commun.....	8
3.2 Les projets communs.....	9
Marché des connaissances.....	9
3.3 L'école de la nature.....	9
3.3.1 Temps Forest-school.....	9
Objectifs pédagogiques :.....	10
3.3.2 Qu'est-ce que la Pédagogie Par la Nature (PPN) ?.....	10
Les 7 points clés de la PPN :.....	10
3.3.3 Forest-school commune.....	10
3.3.4 A l'école.....	11
3.4 Les outils d'évaluation.....	11
4 L'ESPACE DES 3/6 ANS.....	12
4.1 L'organisation.....	12
4.1.1 L'organisation de l'espace.....	12
4.1.2 L'organisation du temps.....	13
4.1.3 Le suivi des apprentissages.....	15
4.2 Les cinq domaines d'apprentissages.....	16
4.2.1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.....	16
Les ateliers autonomes.....	16
Les activités accompagnées.....	17
4.2.2 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.....	18
Les ateliers autonomes.....	18
L'école de la forêt.....	19
Les activités accompagnées.....	19
4.2.3 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.....	20
Les ateliers autonomes.....	20
Les activités accompagnées.....	21
4.2.4 Construire les premiers outils mathématiques pour structurer sa pensée.....	22
Les ateliers autonomes.....	22
Les activités accompagnées.....	23

4.2.5 Explorer le monde.....	24
Les ateliers autonomes.....	24
Les activités accompagnées.....	25
5 L'ESPACE DES 6/11 ANS.....	26
5.1 Le socle.....	26
5.2 Organisation.....	28
5.2.1 emploi du temps.....	28
5.2.2 Les temps ritualisés.....	29
5.3 Organisation du travail personnel.....	32
5.4 Coopération et réalisation de projets.....	34
5.5 Les traces écrites.....	34
5.5.1 Au sein de la classe.....	34
5.5.2 Chaque enfant dispose.....	34
5.5.3 En lien avec les parents.....	35
5.6 L'évaluation et lien avec les familles.....	35
5.7 Vie collective.....	36
5.7.1 Règle, sanction, droit et devoir.....	36
Besoins.....	36
Règles et sanctions.....	37
5.7.2 Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative.....	37
L'entretien des locaux communs	38
5.8 Les outils numériques.....	47
5.8.1 Autour de l'ordinateur.....	47
5.8.2 Autour des autres médias.....	47
5.9 La formation de la personne et du citoyen.....	48
5.9.1 Une école sans discrimination.....	48
5.9.2 Expression de la sensibilité, et des opinions, respect des autres.....	48
5.9.3 Parcours du citoyen à <i>L'École d'Aujourd'hui</i>	49
ANNEXES AU PROJET PÉDAGOGIQUE.....	51
A1 – Maria Montessori.....	52
A2 – Élise et Célestin Freinet.....	53
A3 – Le Conseil – Jean Le Gal.....	54
A4 – Le marché des connaissances – Bruce.....	56
A5 – Les 7 points clés de la PPN.....	61
A6 – Règles principales et sanctions dans l'espace 6-11 ans.....	62
A7 – Charte numérique.....	63

1 INTRODUCTION

Le projet pédagogique s'inscrit pleinement dans le projet d'établissement tel que pensé et rédigé par l'association « *C'est pour demain !* » à l'origine de la création de « *L'École d'Aujourd'hui* », et dans le respect des objectifs fixés par l'Éducation nationale notamment ceux du socle commun de connaissances, de compétences et de culture qui rassemble l'ensemble des connaissances, compétences, valeurs et attitudes nécessaires pour réussir sa scolarité, sa vie d'individu et de futur citoyen.

Ce projet est le fruit de réflexions de l'équipe pédagogique. Il est conçu pour évoluer en fonction de bilans réguliers de l'équipe sur sa pratique, ses objectifs et les résultats de sa mise en œuvre.

L'École d'Aujourd'hui est une école alternative. La pédagogie mise en œuvre dans l'école relève donc de « pédagogies alternatives »¹. Sans dogmatisme, nos sources d'inspiration sont à rechercher dans le courant « éducation nouvelle » (Maria Montessori, Célestin Freinet), dans les écoles du 3^e type (Bernard Collot), dans la pédagogie par la nature (Réseau de pédagogie par la nature), le courant Forest-school.

Si nous nous fixons l'objectif de l'acquisition des connaissances fondamentales du lire, écrire, compter, nécessaires à l'entrée au collège, pour autant il n'y a pas de progression ni de programmation préétablies dans le temps, pour ces enfants de 3 à 11 ans. Chaque enfant avance dans ses apprentissages selon l'état dans lequel il se trouve et les centres d'intérêt qui l'animent, non sans stimulation éducative.

En éducation, tout est « prétexte à », chaque situation devient « le support de ». Dans ce cadre, apprendre à lire, à compter et à écrire ne relève plus d'un but à atteindre pour l'enseignant mais d'un moyen soutenu par le fait d'agir et de savoir faire. C'est à ce stade que se croisent la nécessité sociale de maîtriser ces savoirs fondamentaux et la notion de plaisir et de découverte par l'activité. Dans les différentes situations d'apprentissages, chaque élève tâtonne, s'essaie et s'adapte. L'accompagnatrice ou l'accompagnateur outre les outils pédagogiques mis en place s'attachera à encourager et soutenir les enfants, auteur.es de leurs apprentissages.

Ce qui nous importe, c'est le bien être de l'enfant, son assurance, sa capacité à gérer, à faire avec le conflit et la réalité avec l'aide de l'accompagnatrice ou l'accompagnateur. A travers la mise en place d'ateliers permanents au sein de la classe, le rôle de l'accompagnatrice ou l'accompagnateur a pour but de donner sens aux savoirs, à le rendre accessible et compréhensible afin de développer l'autonomie de chaque enfant dans un esprit de coopération.

1 « Nous appelons « pédagogie alternative » une pédagogie qui, à un moment donné, émerge, étant défendue par certains acteurs ou groupes sociaux, pour des raisons que l'on peut identifier. La pédagogie alternative en question peut alors être présentée comme profondément nouvelle et en rupture avec les formes pédagogiques habituelles ou « traditionnelles » qui sont de ce fait critiquées. » Ghislain Leroy, *Sociologie des pédagogies alternatives. La Découverte*. 2022

Pour cela, l'accompagnatrice ou l'accompagnateur propose et/ou met en place des outils pédagogiques. Il est là pour assurer les aides individuelles et collectives au service du groupe d'enfants. A lui d'adapter les méthodologies selon les tranches d'âges et les possibilités cognitives des enfants. Il gère le rythme général des travaux, réajuste la transversalité des apprentissages et fait lien avec les parents.

Il semble utile de préciser que *L'École d'Aujourd'hui* est un établissement scolaire privé hors contrat. Il permet aux enfants d'acquérir les connaissances du socle commun de compétences mais n'est pas obligé de suivre les programmes, ni de respecter les horaires de l'enseignement public. La liberté pédagogique reste un caractère propre de notre école.

Le directeur et les enseignants disposent des diplômes requis et les dispositions juridiques relatives à l'obligation scolaire, l'ordre public, la prévention sanitaire et sociale et à la protection de l'enfance et de la jeunesse sont respectées.

L'École d'Aujourd'hui accueille des enfants sans distinction d'origine, d'opinion ou de croyance. Nous mettons en avant la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) et nous nous attachons à respecter :

- **le droit à l'éducation** qui permet à chaque enfant de développer sa personnalité, d'élever son niveau de formation, de s'insérer dans la vie sociale, d'exercer sa citoyenneté (art. L.111-1 du code de l'éducation),
- **le droit à l'instruction** qui garantit à chaque enfant l'acquisition des instruments fondamentaux du savoir, des connaissances de base, des éléments de la culture générale et l'éducation lui permettant de développer son sens moral et son esprit critique, de partager les valeurs de la République (art. L.131-1-1 du même code),
- **le droit à la scolarité** qui garantit à chaque enfant qu'il aura disposé à 16 ans des moyens nécessaires à l'acquisition progressive du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (art. L.122-1-1 du même code).

Les raisons qui ont poussé les familles à inscrire leur(s) enfant(s) à *L'École d'Aujourd'hui* sont variées et respectables. Nous nous efforçons de développer les relations entre familles et équipe pédagogique afin de penser ensemble notre école, parfois même de re-panser l'école.



2 L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI, L'HUMAIN ET LES LIEUX

2.1 L'équipe pédagogique

L'École d'Aujourd'hui en est à sa quatrième année d'existence en 2022-2023. L'année scolaire précédente avait été marquée par la crise sanitaire due au covid qui avait perturbé son fonctionnement et plus ou moins directement sa structure éducative. Le directeur bénévole, Gérard, fraîchement arrivé en août 2021, ainsi qu'un nouvel accompagnateur pour l'espace 6/11 ans, Guillaume, puis par une nouvelle accompagnatrice pour l'espace 3/6 ans, Lise, se retrouvent pour cette année 2022-2023.

Afin de compléter l'équipe pédagogique et pallier le départ de Chrystelle, le Collectif d'Action (CA) et l'équipe pédagogique ont décidé du recrutement d'une troisième éducatrice ou d'un troisième éducateur. C'est ainsi que Chloé a rejoint l'équipe début septembre 2022 principalement dans l'optique de l'accompagnement des 5/7 ans et leur passage d'un groupe à l'autre et de venir en appui auprès du groupe des 6/11 ans qui compte 18 enfants. Après quelques mois de fonctionnement et un bilan, ce poste a évolué comme nous le verrons plus en détail dans la partie consacrée aux 6/11 ans.

2.2 Les classes, les regroupements

2.2.1 L'école du haut

L'école du haut est l'école historique du village de Fons. Elle faisait partie du RPI Cardaillac-Camburat-Fons et comptait deux classes. L'Éducation nationale avait décidé de la fermeture d'une classe puis quelque temps plus tard, de l'autre classe, abandonnant ainsi l'école publique de Fons.

Une salle est occupée par l'espace des 3/6 ans dont Lise est l'accompagnatrice.

L'autre salle a une vocation plus polyvalente. Depuis cette année scolaire, 2022-2023, elle est occupée par un espace de sieste, pour la prise des repas, pour la garderie mais également par Chloé (ce qui doit changer à partir de janvier 2023).

2.2.2 L'école du bas

Pour la rentrée de septembre 2022, Guillaume a proposé de déménager l'espace des 6/11 ans dans le deuxième bâtiment (ancienne cantine) ou bâtiment du bas.

Ce choix permet surtout d'agrandir l'espace de la classe devenu trop petit par rapport à l'effectif de la classe et de permettre l'installation d'espaces de travail séparés et aménagés par thématique.

L'inconvénient principal est la séparation des groupes d'âges. Différents temps communs sont prévus pour favoriser le lien entre tous les enfants de l'école : groupes de travail, récréation, Forest-school, marché des connaissances, etc.

2.2.3 Le dehors

L'École d'Aujourd'hui, se veut être une école ouverte sur le village qui l'a accueillie. Un travail constructif avec la municipalité et l'ensemble des habitants du village est mené dans un respect réciproque. Des projets impliquant les enfants et les habitants sont réalisés ou prévus (goûters, fêtes, plantations, marchés des connaissances...). Cet aspect s'inscrit pleinement dans le parcours citoyen de l'élève.

Dans le même esprit d'ouverture sur l'extérieur, les enjeux liés à l'environnement et au développement durable sont au cœur des apprentissages et directement palpables et utilisables par les enfants lors de démarches d'investigation, d'appropriation de l'environnement naturel proche de l'école (Forest-school, école de la nature...)

3 L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI, LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

L'École d'Aujourd'hui s'organise autour des piliers de notre société, la démocratie et le vivre-ensemble, et repose sur trois axes principaux :

- **La liberté** : chacun est libre dans l'organisation de son quotidien, libre dans ses mouvements, libre dans sa parole.
- **L'égalité** : chacun, quelque soit son âge, peut prendre des décisions. Le fonctionnement et les règles de vie de l'école se décident tous ensemble.
- **La fraternité/sororité** : il n'y a pas de cloisonnement entre les âges mais deux collectifs qui cohabitent et partagent des temps communs.

Comme il est écrit dans l'introduction, nos sources d'inspiration pédagogique sont nombreuses et variées. Parmi les outils mis en place, la plupart sont issus de la pédagogie de Maria Montessori ², de la pédagogie institutionnelle, des techniques Freinet ³, la classe coopérative, l'école du 3^e type, l'éducation par la nature...

3.1 Le Conseil ou Conseil de coop

3.1.1 Le conseil, une institution fondamentale

« La richesse et la complexité des activités et des relations, au sein de la classe coopérative, nécessitent une organisation sociale réfléchie, la mise en place d'institutions qui répondent aux besoins identifiés par le groupe.

Pour Fernand Oury, tout ce que le groupe institue en fonction des réalités qu'il vit, peut s'appeler institution : les "lois de la classe", les fonctions (responsabilités, services...), les rôles (présidence, secrétariat), les statuts de chacun, les équipes, les lieux de parole («quoi de neuf ?», conseils)...

Parmi ces institutions le conseil occupe une place essentielle.

² [Annexe 1 : Maria Montessori](#)

³ [Annexe 2 : Les invariants pédagogiques](#)

Il est la structure instituante, le lieu d'échange de parole où, ensemble, les membres du groupe analysent les différents aspects de leur vie commune, confrontent leurs points de vue, prennent des décisions et en évaluent l'application. Son organisation est donc fondamentale. Pour être crédible, il doit être efficace. » ⁴



Chaque enfant, comme chaque adulte, a un pouvoir de décision, quel que soit son âge. Ce cadre démocratique et participatif permet à chaque enfant de saisir les enjeux complexes de la démocratie dans un espace de vivre-ensemble (et plus largement dans notre société).

La démocratie vécue au quotidien vise plusieurs objectifs et développe de nombreuses compétences nécessaires à toute personne et citoyen libre et responsable appréhendant les enjeux du monde d'aujourd'hui.

Objectifs :

- Devenir une personne et un citoyen libre et responsable
- Transmettre et vivre au quotidien les valeurs de paix, de respect et de tolérance
- Transmettre les valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité

Compétences développées :

- Exercer son esprit critique et son sens moral
- Exercer sa citoyenneté
- Élaborer et respecter des règles du vivre ensemble
- Connaître et respecter la loi
- S'insérer dans la vie sociale
- S'exprimer à l'oral et à l'écrit

3.1.2 Le conseil de coopération commun

L'école est un lieu réunissant quotidiennement l'ensemble des enfants scolarisés et l'équipe pédagogique. De la manière que les conseils dans chaque espace, nous instituons un conseil commun à l'ensemble des personnes partageant ce lieu au quotidien.

Nous souhaitons tendre vers un espace auto-géré par les enfants, en amont, pendant et après et aller vers un rôle d'accompagnateur. Pour le moment, ils prennent des responsabilités durant les différentes phases et sont accompagnés par un adulte.

La présence au CCC n'est désormais plus obligatoire. Après l'énoncé de l'ordre du jour par l'animateur/animatrice, les enfants qui le souhaitent peuvent quitter le conseil. Cette absence au conseil implique deux conditions:

- accepter que les décisions qui seront prises s'appliqueront également à soi,
- impossibilité de revenir participer au Conseil du jour.

⁴ Jean Le Gal. <https://www.icem-freinet.fr/archives/ne/ne/120/conseil120-pdf.pdf> *Annexe 3 - Le Conseil – Jean Le Gal*

3.2 Les projets communs

Les projets communs peuvent être impulsés par l'équipe pédagogique (Semaine du goût, Dessiner contre la faim, Marché des connaissances...) et proposés aux enfants.

Ils peuvent être également directement proposés et votés par les enfants lors du Conseil.

3.2.1 Marché des connaissances

« Personne ne sait tout mais que tout le monde sait quelque chose. »

- chacun sait quelque chose ;
- chacun peut transmettre son savoir ;
- chacun peut apprendre.

Un marché de connaissances ⁵ est un temps et un espace particuliers où enfants, parents, accompagnatrices/eurs, invité·es vont se déplacer de stands en stands pour acquérir des savoirs auprès d'autres personnes. C'est un temps de partage, d'échanges, créateur de liens.

Nous souhaitons que cette espace soit ouvert aux parents, villages et autres invités (institutions éducatives, autres écoles, etc.). Ces personnes peuvent venir en tant que participant ou en proposant un stand.

Nous encourageons fortement les parents à se saisir de ce moment de partage sur un temps scolaire et ne pas hésiter à passer, participer, proposer...

3.3 L'école de la nature

L'un des piliers de *L'École d'Aujourd'hui* est le lien à la nature avec une immersion au cœur de celle-ci.

Proche de la forêt, l'école est ouverte sur l'extérieur au contact des éléments naturels. Les enfants passent beaucoup de temps dehors et découvrent les multiples richesses de la nature notamment par la participation à l'atelier jardin et aux temps de Forest School.

3.3.1 Temps Forest-school

Le temps de Forest School, sont des temps où les enfants expérimentent, acquièrent et mettent en œuvre de multiples compétences et connaissances du socle commun tels que prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps, adapter sa motricité à des environnements variés, partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités, apprendre à entretenir sa santé par une activité physique et régulière.



⁵ pour en savoir plus http://bdemaug.free.fr/index_marches.htm ou <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/accueil-marche-des-connaissances> Annexe 4 - Le marché des connaissances - Bruce

Objectifs pédagogiques :

- **Mobiliser les différents langages** à travers les nombreux échanges verbaux et physiques qui ont lieu dans cet espace : des temps de jeux libres ou organisés, lors des temps de découverte du monde animal, végétal et minéral, lors des temps de restitution, lors des histoires contées ou inventées.
- **Apprendre à apprendre, seul et en groupe** : le contexte naturel nous apparaît comme particulièrement propice à l'observation, à la déduction, la coopération et à l'expérimentation.
- **L'acquisition de savoirs empiriques et techniques** : construire une cabane, suivre une piste, se repérer dans l'espace, sur un territoire, sur une carte, se repérer dans le temps avec les saisons et la lumière.
- **La pratique d'activités artistiques.** Dans la nature peuvent être prélevés des éléments, supports d'activités artistiques tels que des enregistrements sonores (chant d'oiseaux, bruits du vent...), des matières naturelles (Land Art), des photos (même lieu aux différentes saisons). Différentes productions manuelles peuvent être réalisées (cabanes, sculptures, totem, arc, flèches, mobiles végétales, bijoux...)

3.3.2 Qu'est-ce que la Pédagogie Par la Nature (PPN) ? ⁶

La Pédagogie Par la Nature est un processus qui promeut le développement holistique de ses participants au travers d'activités régulières de découverte dans un environnement naturel, si possible boisé.



La Pédagogie Par la Nature est une approche spécifique exigeante, fondée sur l'observation des apprentissages, l'accompagnement réfléchi et bienveillant et le respect du rythme des participants.

Les 7 points clés de la PPN :

1. Un lieu naturel et inspirant
2. La récurrence des temps long
3. Les participants au cœur des pratiques
4. Le processus, pas le résultat
5. Le jeu libre
6. La prise de risque mesurée
7. La présence de l'adulte

3.3.3 Forest-school commune

Nous organisons une sortie commune à l'école une fois par mois dans le but de :

⁶ <https://www.reseau-pedagogie-nature.org/> Annexe 5 – Les 7 points clés de la PPN

- vivre et coopérer dans la nature à l'échelle de l'école
- favoriser les rencontres inter-âge
- proposer une ou plusieurs activités nature en commun

3.3.4 À l'école

La nature et plus globalement l'éducation à l'environnement est présent au sein de l'école et dans divers temps et lieux :

- par des ateliers jardinages
- par les échanges et l'application du respect de l'environnement à l'école
- lors des sorties dans le village et hors du village
- dans la bibliothèque de l'école par de nombreux ouvrages et revues sur l'écologie, la faune, la flore, etc.

3.4 Les outils d'évaluation

Afin d'être au plus près des attendus du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et dans un souci de cohérence, l'équipe pédagogique a décidé cette année 2022-2023, d'utiliser *SACoche* qui est un logiciel gratuit, libre, développé avec le soutien de *Sésamath* (<https://sacoches.sesamath.net/>)

Cette application permet :

- d'évaluer les élèves par compétences
- de conserver un historique de leur parcours
- de déterminer un état d'acquisition de chaque compétence
- de les collecter pour estimer la maîtrise du socle commun.

Chaque accompagnatrice, chaque accompagnateur reste par ailleurs autonome et responsable des outils d'apprentissage et de suivi qu'elle ou il met en place dans son groupe. Ces outils sont présentés et discutés en équipe pédagogique.



4 L'ESPACE DES 3/6 ANS

L'École d'Aujourd'hui propose **une ambiance essentiellement Montessori** pour les enfants de 3 à 6 ans composé d'une diversité d'ateliers autonomes. Aux ateliers issus de la pédagogie Montessori s'ajoutent d'autres ateliers d'origines diverses et/ou fabriqués par l'accompagnatrice.

C'est au sein de cet environnement qui se veut riche, clair et stimulant, que nous pensons que les enfants seront libres d'avancer à leur rythme, libres de leurs mouvements et à l'écoute de leurs besoins individuels. Le groupe des enfants des 3-6 ans est pensé pour que **le mélange des âges** soit également un formidable moteur des apprentissages, favorisant l'entraide, le tutorat, le respect et l'échange entre les enfants. Les enfants d'âges différents adoptent naturellement entre eux cette posture pédagogique naturelle: ils se guident les uns les autres dans leur exploration du monde en pointant les éléments importants à prendre en compte; ils échangent leurs expériences et leurs connaissances, de manière naturelle, progressive et adaptée. Ils s'enseignent et se placent naturellement en position d'apprentissage sans même s'en rendre compte.

L'accompagnatrice est alors présente pour les soutenir sur leur route vers toujours plus d'**autonomie** et de **coopération**. Grâce à un enseignement individualisé et la prise en compte des rythmes, des forces et des défis de chacun, elle veille à ce que les enfants restent toujours les principaux acteurs de leurs apprentissages. Accompagner l'enfant, le stimuler sans l'obliger, répondre à sa curiosité et lui laisser la place nécessaire au développement de sa personnalité, à l'expression de son avis, de ses émotions, voici **les missions** que *L'École d'Aujourd'hui* a cœur de soutenir.

4.1 L'organisation

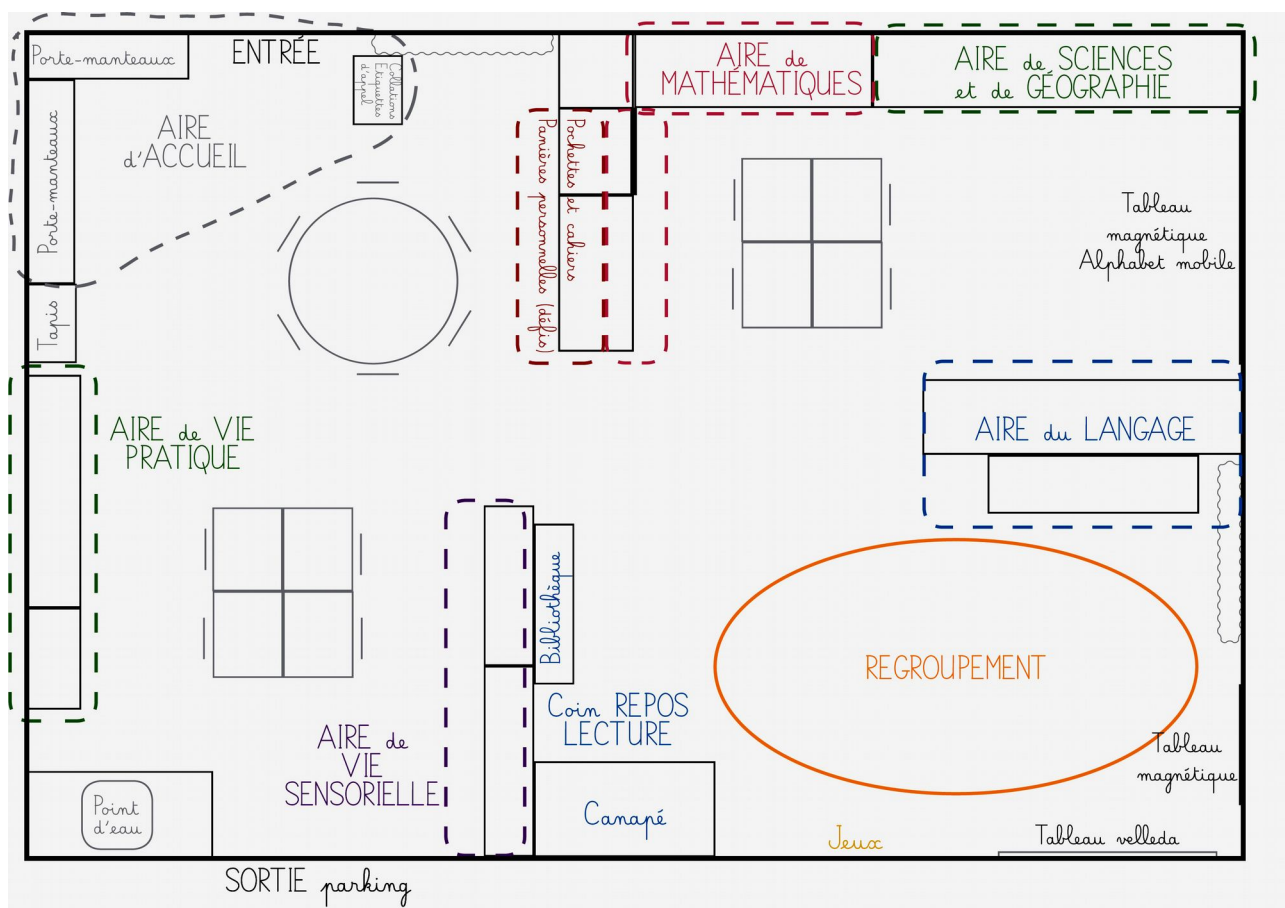
4.1.2 L'organisation de l'espace

L'espace des 3/6 ans s'organise par aires et reprend les quatre principaux domaines de la pédagogie Montessori : **la Vie Pratique, la Vie Sensorielle, le Langage et les Mathématiques**. D'autres aires sont également dédiées à **la Géographie**, aux **Sciences**, aux **puzzles et pavages**, aux **jeux de société** et **jeux d'imitation**. Un **coin bibliothèque** est accessible à tout moment de la journée ainsi qu'un **tipi** qui peut s'installer à la demande de l'enfant pour s'isoler, se reposer ou lire. Une ellipse tracée au sol symbolise le lieu des regroupements. Cet espace qui reste dégagé donne aussi lieu à des spectacles, improvisés ou préparés, à des danses, des jeux de motricité... Plusieurs tableaux magnétiques sont présents dans la classe pour favoriser le dessin et l'écriture spontanés, mais aussi pour laisser trace d'ateliers ou de jeux.

Les ateliers autonomes sont tous organisés par plateau et rangés dans les étagères selon une gradation de la difficulté et un approfondissement des compétences travaillées. Ainsi, les étagères les plus basses présentent les ateliers du premier degré de difficulté, les intermédiaires le second, et enfin les étagères les plus hautes le dernier niveau de difficulté. Cette progression est également présente au sein même des étagères, de gauche à droite. Un enfant peut explorer le niveau supérieur de difficulté lorsque l'accompagnatrice aura constaté la maîtrise de l'atelier précédent.

4.1.2 L'organisation du temps

L'espace des 3/6 ans est avant tout un lieu où **l'expérience du faire soi-même est primordiale** pour développer l'ensemble des compétences du socle commun. Oser se lancer dans un nouvel atelier demande une confiance en soi qui se construit chaque jour au rythme propre de chaque enfant. Dans le respect du rythme des enfants, il a été choisi par l'accompagnatrice d'octroyer la plus grande partie du temps aux **ateliers autonomes**, le matin et l'après-midi. Deux groupes se succèdent dans la journée: celui du matin se compose de 12 enfants âgés de 3 à 5 ans, tandis que les après-midis le groupe se réduit à 6 ou 7 enfants qui ne font pas la sieste. Les mardis après-midi sont des temps partagés avec les 6-11 ans qui viennent dans l'espace des 3-6 pour des ateliers d'Arts Plastiques.



Emploi du temps de la classe des 3-6 ans – Période 3

Année scolaire 2022-2023 – Lise Bories

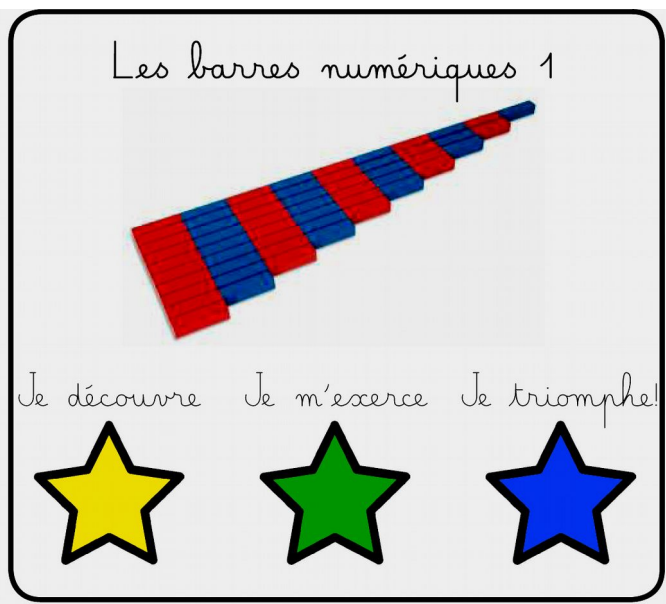
Horaires	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h30 9h	ACCUEIL : Être équipé(e) pour la forêt, avoir sa gourde/collation	ACCUEIL : Enlever ses chaussures, son manteau, ranger ses affaires et sa collation, mettre son étiquette prénom sur le tableau.		
9h 9h15	ÉCOLE DE LA FORÊT Toute la classe des 3-6 ans <i>Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique</i>	REGROUPEMENT : <i>Mobiliser Explorer Acquérir</i> Rituels : poutre du temps, étiquettes de la date, compter présents, météo/météo des émotions		
10h		ATELIERS AUTONOMES : Au choix/seul(e), entre pairs/accompagné(e) par Lise <i>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</i> <i>Acquérir les premiers outils mathématiques</i> <i>Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques</i> <i>Explorer le monde</i>		
10h-10h30		RÉCRÉATION et COLLATION <i>Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique</i>		
10h30	<i>Explorer le monde</i> <i>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</i>	Utilisation du petit matériel Jeux collectifs		
11h	<i>Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques</i> <i>Acquérir les premiers outils mathématiques</i>	ARTS VISUELS/GRAPHISME <i>Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques</i>	<i>Explorer le monde Acquérir les premiers outils maths</i> Parcours : enchaînement d'actions motrices	Jeux dansés et rondes Danse de création
11h45			Préparation du CCC ou temps calme	SPECTACLE VIVANT/UNIVERS SONORES <i>Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques</i>
11h45		Rituels : <i>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</i> Lecture offerte - Phonologie	Rituels : Conseil de coopération des 3-6 ans	11h30: Conseil de Coopération Commun
12h				

12h-13h30	PAUSE MÉRIDIENNE			
13h30 13h50	Relaxation <i>Mobiliser Agir Agir</i>	Lecture libre <i>Mobiliser</i> Installation de l'atelier	Relaxation/yoga/lecture libre <i>Agir Agir Mobiliser</i>	Relaxation/coloriage de mandalas <i>Agir Agir</i>
14h	ATELIERS AUTONOMES : Au choix/seul(e), entre pairs/accompagné(e) par Lise <i>Mobiliser Explorer Acquérir Agir</i>	ACTIVITÉS ACCOMPAGNÉES ARTS PLASTIQUES ARTS VISUELS GRAPHISME Par cycle de 3 semaines Sur inscription pour les enfants des 6-11 ans	ATELIERS AUTONOMES : Au choix/seul(e), entre pairs/accompagné(e) par Lise <i>Mobiliser Explorer Acquérir Agir</i>	
14h45	ACTIVITÉS ACCOMPAGNÉES : <i>Explorer le monde</i> Carnet d'explorateur Prolongements de l'Ecole de la forêt	CARNET D'ARTISTE Production d'écrits Apports culturels Débat	ACTIVITÉS ACCOMPAGNÉES : <i>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</i> Travail sur album, phonologie, vers l'écriture, débat	ACTIVITÉS ACCOMPAGNÉES : <i>Acquérir les premiers outils mathématiques</i> Avec jeux de société Géométrie, algorithmes, puzzles, constructions...
15h15				
15h15	Rituels : « Un jour, des mots » sur thème d' <i>Explorer le monde</i>	Rangement/nettoyage Affichage des travaux	Rituels : « Drôle de diction » Comptines, poésies ou Anglais/langue étrangère/LSF	Rituels : « Chauffe cerveau » jeux de mathématiques rapides
15h30				
16h	RÉCRÉATION (réveils échelonnés des enfants à la sieste)			
16h15	Rituels : <i>Mobiliser</i> Lecture offerte Chants, comptines Présentations	Présentations d'œuvres Lecture offerte des 6-11 aux 3-6	Rituels : Lecture offerte Chants, comptines Présentations	
16h30				

À la différence des ateliers autonomes, **les activités accompagnées** sont des moments où le groupe se retrouve autour d'une activité commune. Il s'agit alors de découvrir ensemble, de réfléchir à plusieurs, de travailler parfois en petits groupes avec l'aide de l'accompagnatrice. Ces temps sont nécessaires à la construction d'une culture commune où chaque enfant peut étayer le contenu de l'activité avec ses propres connaissances, ses passions et ses questionnements.

4.1.3 Le suivi des apprentissages

Chaque enfant possède un **carnet personnel de suivi des apprentissages** qui répertorie tous les ateliers des cinq domaines d'apprentissages du cycle 1. Il est le support de suivi quotidien de l'accompagnatrice et de l'enfant qui peut suivre son évolution grâce aux vignettes des "Défis atelier". Lors des ateliers autonomes, l'enfant peut choisir seul son atelier ou être aiguillé par les vignettes de "Défi atelier" que l'accompagnatrice lui propose dans sa corbeille nominative. Une fois qu'un atelier est maîtrisé, les étoiles de compétences sont coloriées



dans le carnet personnel de suivi des apprentissages de l'enfant. Un enfant expert dans un atelier pourra alors le reprendre à loisir et en faire la démonstration à ses pairs.

Chaque enfant possède également **une grande pochette A3** où sont rangés ses créations artistiques, **son cahier personnel** à feuilles blanches ainsi que divers cahiers selon le rythme de l'enfant (**cahier de graphisme, cahier d'écriture de chiffres, cahier d'écriture**). Une autre pochette transparente A4 est dédiée au **carnet d'explorateur/exploratrice** ainsi qu'aux "trésors de la nature" que l'enfant souhaite garder.

Lors des **entretiens famille**, trois fois dans l'année, les parents peuvent consulter ces pochettes et cahiers, et repartir avec à certaines vacances scolaires. Un point est également fait sur l'état d'acquisition des compétences de fin de cycle 1 grâce aux comptes-rendus issus du **logiciel Sacoche** qui reprend le même code couleur que les étoiles des compétences des vignettes de "Défi atelier".

4.2 Les cinq domaines d'apprentissages

4.2.1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Les ateliers autonomes

Tous les jours, des **comptines** et des **chants** sont appris lors des regroupements et des **lectures d'albums** sont offertes. Au sein de l'**aire du Langage** de la classe, différents ateliers mobilisent celui-ci dans toutes ses dimensions (domaine 1 du cycle 1):

- Le **langage oral** est enrichi grâce aux **pochettes de vocabulaire** regroupant de nombreuses thématiques déclinées en cartes de nomenclature: les animaux, le corps humain, les végétaux, les véhicules, les vêtements, la maison, l'école, les instruments de musique. Le sens des mots est découvert à l'aide de cartes images et l'atelier des mots qui vont ensemble, celui des mots qui s'opposent pour aborder enfin la cause logique et les images séquentielles (de 3 à 8 images). Des ateliers de jeux sur les mots sont disponibles enfin, lorsque la conscience phonologique commence à se développer chez l'enfant. Ce sont les ateliers des mots qui commencent pareil, qui finissent pareil pour ensuite apprendre à compter les syllabes.
- Avant de rentrer dans **le geste d'écriture** à proprement parlé, l'enfant est amené à travailler sa motricité fine à l'aide des ateliers de poinçonnage, celui des formes à dessin ainsi que par le coloriage de mandalas. Tous ces ateliers, ajoutés à tous ceux de manipulation de **Vie Pratique** et de **Vie Sensorielle**, participent aux tonus musculaire de toutes les parties du corps mises en jeu dans le geste d'écriture (épaule, bras, main, doigts). *"C'est seulement quand le fléchisseur du pouce est suffisamment fort, c'est-à-dire vers 3-4 ans, qu'il est possible d'avoir une **préhension tridigitale**"* précisent Isabelle Godefroy et Laurence Pierson dans leur livre ⁷. Pour être efficaces, les mouvements des mains doivent également être bien coordonnés avec la vue. Pratiquement toutes les activités de notre vie quotidienne requièrent cette **coordination œil-main**, c'est une composante essentielle à la précision des gestes. C'est une fois que la motricité fine de l'enfant sera bien développée qu'il pourra découvrir l'écriture de son prénom, puis des autres lettres et enfin des chiffres, sur une ardoise puis sur un **cahier d'écriture de chiffres** et un **cahier d'écriture cursive**.
- Pour guider l'enfant jusqu'à **l'écriture spontanée**, nous travaillons en parallèle du développement de la conscience phonologique (ateliers "Je devine", son d'attaque, son final) la **correspondance graphème/phonème** à l'aide des **lettres rugueuses**. Un ordre de présentation de ces dernières a été établi en adéquation avec la progression de l'apprentissage de l'écriture cursive. Ensuite, est présentée à l'enfant la correspondance des graphies entre les trois écritures: script, cursive et les capitales d'imprimerie. Cette préparation amène l'enfant à découvrir progressivement l'**encodage** et l'écriture spontanée grâce à l'alphabet mobile pour ensuite s'y exercer avec les ateliers des dictées muettes.

⁷ *Bien écrire à l'école maternelle*, éditions MDI, 2022, p.15

- L'entrée dans l'apprentissage de **la lecture** s'effectue grâce à deux facteurs primordiaux: **la normalisation** et l'entraînement quotidien au **langage oral**. Pour définir le concept de normalisation, il est possible de prendre la définition donnée par Sylvie d'Esclaibes, fondatrice de l'École Montessori Internationale de Paris et spécialiste de la pédagogie Montessori ⁸ : *"Le mot normalisation est un mot qui peut être mal interprété dans notre monde actuel. Nous avons toutes sortes de normes et une personne est dite «normale» si elle correspond à ces normes. Pour Maria Montessori, le mot normalisation ne correspond en rien à des normes fixées par la société mais par la nature."* Dans la pédagogie Montessori, le mot normalisation a un sens bien précis: **la normalisation** est la possibilité d'épanouir toutes les potentialités de l'être humain sans obstacle. Maria Montessori croyait que chaque être humain naît avec les potentialités nécessaires à son développement physique et mental. Si **le développement naturel de l'enfant** peut suivre son cours sans obstacle, la normalisation sera possible et il deviendra un adulte équilibré ⁹. La normalisation est l'un des principes les plus importants de la pédagogie Montessori et se révèle particulièrement important pour l'apprentissage de la lecture. Chaque enfant possède son propre rythme et cet apprentissage crucial doit se faire naturellement. Ainsi, lorsque l'enfant est prêt, lui sont présentées les lettres rugueuses avec **les digrammes**. Avec ce bagage, la composition de mots et l'écriture spontanée sont accompagnées à l'aide des **alphabets mobiles** (lettres capitales et cursives) en association avec **les boîtes d'objets** et **les boîtes de lecture**. La grammaire commence à être abordée avec l'atelier d'étiquetage (les messages secrets), l'orthographe avec les pochettes d'homophonies, la syntaxe avec les livrets de phrases. Tous ces ateliers concourent à une **lecture autonome** de l'enfant, une exploration libre des livres et la joie de la découverte d'un nouveau monde!

Les activités accompagnées

- **La météo des émotions.** Quotidiennement, enfants et adultes sont invités à exprimer et à accueillir avec bienveillance leurs émotions. **La météo des émotions** est un formidable outil pour une meilleure connaissance de ses ressentis; il permet aux enfants comme aux adultes de développer des habiletés sociales et émotionnelles et favorise l'empathie, l'entraide et la prise de recul. Dans l'espace des 3/6 ans, la météo des émotions s'effectue à l'aide de cartes ou de pierres colorées. Un travail sur l'album *"La couleur des émotions"* d'Anna Llenas est mené en amont avec les plus jeunes pour leur permettre d'imager ce que peuvent être les émotions de la colère, de la joie, de la tristesse, de la peur, de l'amour et de la sérénité. Cette météo des émotions peut se faire à tout moment de la journée, à la demande d'un enfant ou lorsque l'accompagnatrice sent cela nécessaire. Le tipi peut également être installé pour un enfant et il devient alors **le tipi des émotions**.
- **Le Conseil de Coopération.** Organisé une fois tous les quinze jours le jeudi matin, **le Conseil de Coopération** réunit tous les enfants ainsi que

⁸ <https://sequoia-education.com/normalisation-montessori/>

⁹ Maria Montessori, «*Pédagogie Scientifique Tome 1: La découverte de l'enfant*», Desclée de Brouwer, 2018, p. 58.

l'accompagnatrice. Son rôle est d'organiser la vie coopérative et d'élaborer en commun des solutions aux problèmes liés à la vie de la classe qu'on peut décliner en 4 objectifs :

- élaborer des projets communs
- organiser et coordonner la vie de la classe
- définir des règles de vie collective
- gérer les conflits qui concernent le groupe

Un tableau dédié au Conseil comporte trois colonnes: "J'ai une idée/un projet", "Je félicite/je remercie", "J'ai un problème". Ce sont les enfants qui apprennent à gérer leur Conseil en endossant des responsabilités: le rôle de donneur de parole, celui du gardien du temps et enfin celui qui inscrit les enfants demandeurs sur le tableau à l'aide des étiquettes prénoms. L'accompagnatrice retranscrit à l'écrit tout ce qui est abordé, décidé, dans **le cahier du Conseil**.

De nombreux domaines d'apprentissage sont sollicités : planifier, décider, organiser, apporter des solutions, évaluer. La résolution des problèmes n'appartient plus à l'adulte seul qui délègue une partie de son pouvoir à cette instance (décentration/médiation).

4.2.2 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Les ateliers autonomes

La pratique d'activités physiques du domaine 2 du cycle 1 contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps. Les activités physiques participent également d'**une éducation à la santé** en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs «performances», à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter. À *L'École d'Aujourd'hui*, **les activités physiques** sont mises en œuvre à la fois dans la salle de classe, en école de la forêt et dans la cour de l'école.

En classe, divers ateliers de **Vie Pratique** sont présentés à l'enfant dès son entrée à l'école :

- **Les exercices préliminaires** consistent à apprendre à maîtriser son corps par la leçon du silence, à se déplacer dans la classe avec calme, à porter une chaise ou une table en toute discrétion. Ces exercices participent à **prendre soin de l'ambiance de travail** nécessaire à la concentration mais également à prendre soin du matériel. Chaque enfant apprend aussi à transporter **un tapis de travail**, à le dérouler et le rouler avec attention. De nombreux ateliers sont présentés sur des plateaux, ce qui engagera un apprentissage quotidien de la part des enfants pour le porter sans en faire tomber son contenu.

- **La motricité globale** de l'enfant se travaille par ailleurs grâce à **l'ellipse** représentée au sol au coin regroupement de la classe. Les enfants adorent marcher sur la ligne, à pas de fourmis, en posant un genou, à pas de fourmi en arrière, en alternant des positions à chaque pas. C'est aussi le lieu où ils peuvent s'exercer à porter un plateau avec un objet roulant, un verre vide puis un verre plein, avec une clochette au genou, un linge sur la tête...

L'école de la forêt

Tous **les lundis matin**, les enfants de l'espace des 3-6 ans démarrent la semaine par **l'école de la forêt**. Le regroupement s'effectue dans la cour, nous chantons, rappelons les règles et les points d'arrêt sur le trajet. Ce dernier nécessite une marche d'environ trente minutes pour atteindre le terrain en forêt, situé sur les hauteurs du village de Fons. Une fois arrivés en haut, **le rituel de la place médecine** est obligatoire pour tous, enfants et adultes. Chacun(e) retrouve la place qu'il a choisi et pendant une dizaine de minutes, nous restons silencieux, nos cinq sens en éveil. A l'issue de ce temps intime, nous partageons, si nous le désirons, nos observations au groupe. C'est le temps de restitution suivi de la très attendue collation!

Les enfants disposent ensuite du choix de leurs activités: **jeux libres, jeux collectifs** proposés par les accompagnatrices, **ateliers créatifs, de collecte, de constructions...** Les accompagnatrices s'adaptent aux besoins et envies des enfants, au fil des saisons et de ce que la nature nous offre.

Nous sommes convaincues que **le jeu libre** est un formidable vecteur d'apprentissage chez l'enfant, c'est pourquoi il est un des piliers de la pédagogie mise en place au sein de *L'École d'Aujourd'hui*. Laisser place au jeu libre, c'est faire exister un espace où les initiatives sont privilégiées. C'est permettre à l'imprévu d'advenir, aux agir d'apparaître, celui-ci permettant à l'enfant de développer toute **une palette de compétences**, d'améliorer sa confiance en lui, son autonomie et sa pensée créative. Ces jeux répondent également à de nombreux besoins fondamentaux tels que les besoins d'expression et de communication, les besoins d'appartenance, les besoins d'autonomie et de libre choix.

L'école de la forêt se termine en fin de matinée par le retour à l'école pour manger. L'après-midi, les découvertes pourront être prolongées et consignées dans **le carnet d'explorateur/exploratrice** de l'enfant.

Les activités accompagnées

Après chaque récréation du matin, **une trentaine de minutes** sont dédiées à l'activité physique par l'intermédiaire de **jeux collectifs, de parcours de motricité, de jeux de lancers...** Les enfants s'exercent avec l'ensemble du matériel mis à disposition dans la cour: ballons, cerceaux, cordes à sauter, ballons sauteurs, balles lourdes, échasses... Ils expérimentent différents verbes d'action tels que **lancer, attraper, faire rouler, faire glisser, faire tourner**. Ils apprennent également à répondre à un signal et à agir dans un temps limité. La cour est bien évidemment aussi le lieu d'exploration et de maîtrise de l'équilibre et des déplacement avec le tricycle, les draisiennes et les trottinettes. Les **jeux**

collectifs sont par ailleurs des situations où l'enfant apprend à respecter les règles d'un jeu, à comprendre et s'approprier un rôle, deux rôles (**jeu d'opposition**), à coopérer et à s'opposer (**jeu de poursuite**).

4.2.3 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les ateliers autonomes

Les activités artistiques du domaine 3 du cycle 1 sont menées par les enfants quotidiennement au sein de la classe, que cela soit par **la pratique libre du dessin, du collage et du coloriage de mandalas** ou par **les ateliers autonomes** :

En **Vie Sensorielle**, l'enfant est attiré très tôt par **l'atelier des boîtes des couleurs**. Au nombre de trois, elles présentent pour la première **les couleurs primaires**, la seconde **les couleurs secondaires** et **les couleurs complémentaires**. Pour la troisième boîte, l'enfant découvre **les nuances** et doit recomposer les gradations de couleurs jusqu'à l'étoile chromatique.

- La pratique du **dessin** est enrichie par la découverte successive de **nouveaux médiums**: les craies de cire, les pastels gras puis secs, les crayons de couleurs, les feutres et les feutres-peinture. Les premiers gribouillages des plus jeunes enfants laissent progressivement émerger des **éléments du réel identifiables** que l'accompagnatrice prend soin de légender. C'est avec cet aller-retour entre l'imaginaire et le passage par le langage oral et écrit que les dessins se complexifient peu à peu avec des détails, des schémas corporels qui s'affinent, des dessins à étapes qui se réalisent. **Le dessin d'observation** d'après nature est encouragé pour aiguïser le sens de l'observation et exercer la coordination œil-main des enfants.
- **Le graphisme décoratif** est une composante à part entière des **Arts Visuels** et un très bon entraînement au geste d'écriture. Par une progression naturelle, l'enfant passe de **la trace** à **la ligne**. Ainsi, il pourra s'exercer, par le biais de différents dispositifs de création proposés par l'accompagnatrice, à la ligne verticale puis horizontale et réaliser des quadrillages; la ligne circulaire, la ligne oblique puis la ligne brisée; la ligne sinueuse, la spirale et les cercles concentriques. L'objectif du **graphisme décoratif** est d'amener l'enfant à combiner des graphismes connus et maîtrisés pour en inventer de nouveaux, les faire siens afin d'explorer son imaginaire pour communiquer sa vision du monde.
- L'enfant est également amené, par la pratique régulière des **Arts Visuels**, à composer des **créations plastiques planes ou en volume**. La salle attenante à la classe des 3-6 ans devient cette année la salle des Arts. Ainsi, elle sera le lieu de la pratique de **la peinture** et du **modelage de l'argile** qui ne pouvait être réalisés en classe que dans des conditions difficiles. **La photographie** est également désormais pratiquée au sein de la classe par l'acquisition d'un appareil photo numérique instantané qui peut imprimer les photographies des enfants en noir et blanc. C'est une impression sur papier thermique qui révèle aux enfants l'importance des conditions d'éclairage pour réussir le cliché.

Les activités accompagnées

- **Arts plastiques et projets avec les 6-11 ans**

Tous les mardis après-midis, six enfants de l'espace des 6-11 ans nous rejoignent dans la classe des 3-6 ans pour partager **un atelier d'Arts Plastiques**. Débutés après les vacances de la Toussaint, les ateliers de la période 2 ont eu pour thème celui de Noël. Ces ateliers permettent un véritable élan créatif par le grand mélange des âges et un enrichissement des projets par la multiplicité d'idées venant des enfants! Face à l'engouement des enfants et de l'accompagnatrice, ces ateliers sont maintenus pour l'année scolaire avec de beaux projets en prévision: **le projet de "Musée de l'école"** proposé par les enfants des 3-6 ans, celui de la participation à **la fête de l'eau Célé'té de Brengues** ainsi que le projet du **"Dessin contre la Faim"** proposé par l'ONG Action contre la Faim.¹⁰

- **Univers sonores**



Découvertes des instruments de musique, des rythmes, apprentissages de rondes, de comptines et de chansons sont autant de propositions qui développent **le sens musical** des enfants, ce qui les invite à exprimer d'autres facettes de leur personnalité et les engage à faire groupe à travers l'écoute de

l'autre. L'**éveil musical** des enfants passe à l'école par le contact quotidien avec la musique grâce à l'apprentissage de chansons, de comptines, de rythmes corporels... Une **caisse d'instruments** est en libre service dans la classe et permet des explorations personnelles et spontanées dans le respect de l'ambiance de travail. Les enfants ont également pu assister, le 6 octobre dernier, au **spectacle "Escalaes" de l'artiste Maclarnaque** à l'Astrolabe de Figeac.¹¹

- **Spectacle vivant**

Les **activités artistiques** relevant des **arts du spectacle vivant** (danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes, etc.) sont caractérisées par la mise en jeu du corps et suscitent chez l'enfant de nouvelles sensations et émotions. Elles mobilisent et enrichissent son imaginaire en transformant ses façons usuelles d'agir et de se déplacer, en développant un usage du corps éloigné des modalités quotidiennes et fonctionnelles.

À *L'École d'Aujourd'hui*, **quatre cycles** sont mis en place pour les 3-6 ans sur l'année, **tous les vendredis de 11h à 12h** :

¹⁰ <https://www.actioncontrelafaim.org/nous-aider/deessin-contre-la-faim/>

¹¹ <https://www.astrolabe-grand-figeac.fr/evenement/escales.html>

- un **cycle clown** avec Gérard, directeur bénévole de l'école, pour la période 2 et le début de la période 3 ;
- un **cycle marionnettes** avec création de marionnettes et de scénettes en période 3 et début de période 4 ;
- un **cycle de théâtre** avec Chloé pour la période 4 et le début de la période 5 ;
- un **cycle de danse** pour la fin de la période 5 et la période 6.



4.2.4 Construire les premiers outils mathématiques pour structurer sa pensée

Les ateliers autonomes

Pour construire les **premiers outils mathématiques** pour structurer la pensée de l'enfant (domaine 4 du cycle 1), nous utilisons encore ici **le matériel didactique** pensé par les Dr Edouard Séguin et Maria Montessori. *"Ce matériel possède l'immense qualité de préciser les intuitions innées du nombre des enfants par le **dénombrement**, l'association de symboles et la manipulation de quantités "réelles" - avec beaucoup de finesse, de clarté et de rigueur. Chaque matériel isole une difficulté, propose un seul objectif clair, et ne présente pas de décorations distrayantes. L'attention de l'enfant est totalement focalisée sur la compétence à acquérir, ce qui lui permet d'atteindre rapidement l'objectif proposé."*¹². Dès le plus jeune âge, les enfants ont la possibilité de découvrir une multitude d'ateliers :

- En **Vie Sensorielle**, la **géométrie** est particulièrement représentée par de nombreux ateliers de manipulation. Que les enfants puissent s'approprier, explorer et nommer toutes les formes qu'ils perçoivent autour d'eux est une nouvelle occasion d'observer le monde avec davantage de précision. Ainsi, l'enfant pourra s'exercer aux emboîtements cylindriques, aux tiroirs de géométrie, aux solides bleus, aux triangles constructeurs, au cube du binôme et cube du trinôme, à la tour rose, à l'escalier marron, aux barres rouges, aux tables de Pythagore et aux cylindres de couleur.
- Pour affiner la connaissance des **nombre de 0 à 10**, l'enfant commence par s'exercer au **dénombrement** à l'aide de l'atelier des **barres numériques**. Avec un tel matériel, la compréhension du nombre est très simple et efficace: non seulement l'enfant perçoit le nombre comme un tout, mais il peut facilement comparer de manière concrète les différences de grandeurs entre chacun (la quantité "dix" est représentée sous la forme d'une barre d'un mètre alors que la quantité "un" est représentée par une courte barre de dix centimètres, d'une seule unité). Lorsque le **dénombrement** est acquis, l'enfant est invité à associer les **symboles graphiques** (les chiffres de 1 à 10) aux quantités correspondantes. Afin

¹² Céline Alvarez, *Les lois naturelles de l'enfant*, les Arènes, 2016, p.199

que les enfants puissent réaliser cette association symbole/quantité, l'atelier des **chiffres rugueux** leur est présenté en parallèle. Une fois ces bases solides, l'enfant peut alors découvrir l'atelier **des perles colorées, des fuseaux, des jetons** et commencer à aborder **les compléments à 10** avec les barres numériques.

- Par **les compléments à 10** est abordée la notion de **calcul** et plus précisément le concept d'addition. L'atelier de **la maison des nombres** transpose cet apprentissage avec l'utilisation des perles colorées, puis les additions sont travaillées dans l'ordre et dans le désordre (tables d'additions) grâce à l'atelier du **tableau à bandes**. L'atelier de **l'addition avec foulard** permet enfin, lorsque la formation des grands nombres est acquise, de réaliser de grandes additions et de découvrir la multiplication.
- Dès que l'enfant sait compter jusqu'à 10, il est possible d'offrir **le code du système décimal** (unité, dizaine, centaine, millier) à l'enfant grâce au **plateau de présentation des perles colorées**. Il découvre alors une représentation physique concrète de ces quantités et peut manipuler, dénombrer, de grandes quantités par **le jeu de la banque**. Pour consolider cet apprentissage de **la formation des nombres**, les jeux sont très efficaces: **le jeu des commandes** ainsi que celui du **change**. Rapidement, les enfants souhaitent additionner leurs quantités et cela donne lieu à la découverte de **la retenue**: les ateliers du **serpent positif** et du **serpent négatif** permettent l'entraînement à cet exercice de mémoire et de remplacement.
- En parallèle de la formation des nombres, les enfants souhaitent régulièrement explorer **les nombres de 11 à l'infini**. La **frise numérique** présente tout autour de la classe est source de grande motivation pour réussir à compter le plus loin possible! Ainsi, les **deux tables du Dr Séguin** sont présentées successivement à l'enfant, après avoir maîtrisé pour chacune d'entre elle **l'association symboles/quantités**. Une fois ces connaissances stabilisées, les enfants s'amusent beaucoup avec les chaînes **de 100 et de 1000** qui serpentent, une fois installées, sur le sol de la classe!

Les activités accompagnées

- **L'espace à scénario "Le marché"**

Inspiré par **les espaces à scénario** de Mélanie Rambaud ¹³, est régulièrement installé dans la classe le jeu du marché. Disposant sur des "stands" les fruits, légumes, fromages, pain, et pâtisseries en bois de la dinette de la classe, les enfants jouent tour à tour **les rôles de marchand(e)s et de client(e)s**. Munis de monnaie factice, les enfants manipulent les additions et les soustractions, la reconnaissance des chiffres et des nombres des prix affichés sur les étals dans une joyeuse ambiance de marché! Le travail est alors mis en scène dans un cadre motivant pour l'enfant, reprenant une situation concrète de la vie réelle afin de donner du sens aux apprentissages.

13 <https://editions-sesames.com/catalogue/cycle1/vivre-ensemble/les-espaces-a-scenario/>

- **Les mathématiques artistiques**

Appuyés par la découverte d'artistes pionniers de l'Histoire de l'Art, **les mathématiques artistiques** allient la création en **Arts visuels** à **la géométrie**. A la manière, entre autres, de Piet Mondrian, de Robert Delaunay, de Gustave Klimt ou encore de Yayoi Kusama, les enfants découvrent à la fois **le vocabulaire des formes, des lignes, du graphisme décoratif et des algorithmes**, tout en apprenant à maîtriser **les outils** qui en permettent les tracés précis (règle, équerre, compas). L'occasion est également donnée aux enfants d'**affiner leur sens de l'observation** des images ressources (reproductions d'œuvres d'art) pour décrire avec un vocabulaire approprié ce qui est donné à voir, ce qui est compris des intentions de l'artiste pour pouvoir donner et justifier son avis et ses goûts.

4.2.5 Explorer le monde

Les ateliers autonomes

Le domaine 5 "*Explorer le monde*" du cycle 1 regroupe plusieurs thématiques touchant différentes aires d'ateliers :

- En **Vie Pratique**, sont réunis les ateliers de "*Soin à la personne*" où les enfants apprennent à prendre soin d'eux-mêmes à travers les activités quotidiennes d'habillage (manteau, chaussures) à l'aide des ateliers des cadres d'habillage (fermetures éclair, boutons, rubans, pressions, boucles, lacets). C'est également par les gestes d'hygiène (se laver les mains, se coiffer, se laver la figure) que les enfants acquièrent autonomie et confiance en eux. Divers ateliers de "*Soin de l'ambiance*" permettent aussi de prendre soin de l'environnement tout en découvrant des objets et des outils qui conduisent les enfants à développer une série d'habiletés, à manipuler et à découvrir leurs usages. Balayer, presser une éponge, laver la table, nettoyer les plantes, verser, transvaser, ouvrir et fermer des boîtes/pinces à linge/cadenas, visser/dévisser, coller, découper, plier, poinçonner...
- En **Vie Sensorielle**, l'enfant explore ses 5 sens pour consolider ses compétences de discrimination tactile (ateliers des planches rugueuses, les tissus, les tablettes thermiques, les tablettes baryques, les boîtes à tri, les sacs mystères), olfactive (boîtes à odeurs), auditive (boîtes à sons) et gustative (bouteilles à goûts).
- Pour découvrir le monde du vivant, l'enfant a accès aux ateliers de **Botanique** par le soin aux plantes présentes dans la classe, par l'observation du jardin de l'école au fil des saisons, par le repiquage de bulbes, la confection de semis. Sont étudiés en particulier la plante, la feuille, la fleur, et la germination de la graine grâce à des puzzles où est appris le vocabulaire scientifique à l'aide des cartes de nomenclature pour permettre la lecture lorsque l'enfant sera prêt. En **Zoologie**, l'observation d'animaux réels se fait régulièrement grâce aux sorties en forêt. En classe, nous découvrons les différents animaux grâce à leurs lieux de vie (continents), leurs cycles de vie, ainsi que les différentes parties de leur corps avec le même système de puzzles et de cartes de nomenclature.

- Le concept de **Temps** est abordé avec les images séquentielles qui permettent d'accroître la difficulté (de 2 à 6 cartes et plus) de la notion de chronologie et de mettre en place le vocabulaire des connecteurs logiques. Les bandes de vie représentent quant à elles la frise de vie de l'enfant, son quotidien, mais aussi les étapes de vie d'un enfant puis d'un adulte. La poutre du temps met en avant la représentation du temps sur une année, avec les saisons, les jours, les mois, puis les semaines. Elle est utilisée tous les jours lors des rituels de la date et de la météo.
- La **Géographie** commence à être abordée en **Vie Sensorielle** avec les globes rugueux et coloré. Puis, l'enfant pourra découvrir le passage à la représentation plane de la Terre, le planisphère, et apprendre les noms des continents puis des pays à l'aide des puzzles. Cette connaissance du monde est enrichie tout le long de l'année par des projets: l'intervention d'un couple ayant voyagé à vélo; la célébration de Noël dans les différents pays du monde; la Côte d'Ivoire avec le projet Action contre la Faim; le tour du monde des écoles à l'aide de l'album "*Sur le chemin de l'école*".

Les activités accompagnées

- **Les grands récits**

Maria Montessori propose, pour accompagner l'éveil de la curiosité intellectuelle des jeunes enfants, d'introduire l'apprentissage des sciences par **cinq grands récits** qui présentent, sous un angle très général, les grands domaines de la connaissance: *la naissance de l'univers, l'apparition de la vie, la vie des premiers hommes, l'émergence de l'écriture et des mathématiques.*

Ces récits leur permettent l'accès à une **vision globale de l'Histoire de l'humanité**, leur montre la cohérence, les liens entre toutes les disciplines et offre à l'enfant la possibilité de trouver sa place dans le monde. C'est un outil d'éveil à la science, fondé sur la réalité historique et scientifique.

- **Le carnet d'explorateur/exploratrice**

Mis en place depuis cette année les lundis après-midi, **le carnet personnel d'explorateur ou d'exploratrice** permet des prolongements de **l'école de la forêt** du matin. Les enfants y collent leurs trouvailles, légendent leurs croquis à l'aide du vocabulaire approprié, cherchent des informations complémentaires dans des livres sélectionnés. Cet outil est également vecteur de créations artistiques et développe le dessin d'observation d'après nature. Les "*trésors de la nature*" sont également triés et classés dans des rangements prévus à cet effet dans la classe. Ils changent donc régulièrement au fil des saisons et des utilisations. Ces trésors complètent également les ateliers du monde vivant et permettent parfois des découvertes inattendues (coquille d'escargot encore habitée, insecte dissimulé dans un gland, caillou qui révèle ses couleurs sous l'eau, etc.).

5 L'ESPACE DES 6/11 ANS

5.1 Le socle



Mise en œuvre globale

	Méthodes - Activités	Outils
Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer		
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	Lecture offerte Texte libre Journal de classe Projets art plastique Chants Conseil de coopération Cercles de paroles : rituel matin, philo, etc. Présentations du soir Quoi de neuf Sorties médiathèques Méthode Borel Maissony	Fiches pidapi et suivi des connaissances par ceinture Fiches PEMF : lecture, orthographe Fiches lecture Cahier d'écrivain-e Exposés Fiches projet (cuisine, marché des connaissances, etc.) Cahier individuel Affiches d'évènement Classeurs archives : chants, supports, etc. Outils Montessori : code couleur grammaire Dictées muettes
Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère	Temps hebdomadaire vendredi après-midi (apports, jeux...)	Affichage Livres anglais/français Jeux de carte, jeux de société
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	Créa-maths et débats maths Jeux collectifs, sports Forest-school Atelier cuisine Expériences/Ateliers scientifiques	Fiches pidapi et suivi des connaissances par ceinture Fiche PEMF numération Matériel de manipulation : cubes, domino, solides, etc. Attrimaths Défi-maths Espace sciences : microscope, loupes, pinces... Défis TATEX Cartes et jeux tables (additions, multiplications)
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	Projets art-plastique Présentations Cycle danse, expression corporelle, consentement Chants, représentation type chorale	Espace créations libres Bibliothèque découverte musicale, podcast Enregistreur audio Appareil photo
Domaine 2		
Les méthodes et outils pour apprendre	Bilan collectif des apprentissages individualisés Demandes d'aide formulées Organiser/aller vers la coopération entre pair Bilan individuel Conseil de coopération hebdomadaire	Ordinateur/Internet (écrits, recherches, mail, réseau Arbustes, etc.) Fiche lecture PEMF
Domaine 3		
La formation de la personne et du citoyen	Cercles de parole Rituels de classe	Règles de vie, loi de la classe Bibliothèque

	Conseil de coopération Lectures offertes Débat philo Échanges sur les émotions Forest-school Débat-mathématique Marché des connaissances	Outils de médiation Message clair Charte du numérique
Domaine 4		
Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Forest-school Quoi de neuf et présentation → découvertes, partages et questions sur le monde Ateliers expérimentation Ateliers cuisine Intervenants, projets collectifs (ex : voyageurs cycliste)	Espace aménagé des sciences Fichier TATEX Matériel de recherche : loupe, microscope, boîtes, etc. Espace bricolage et outillage
Domaine 5		
Les représentations du monde et l'activité humaine	Forest-school Sorties culturel (musée, grotte, villages proches, etc.) Projet découverte du monde (« visite de différents mode de vie et cultures..)	Cartes Frises Classeurs pidapi Histoire , Géographie Album et documents d'histoire, de vie humaine, de géopolitique

5.2 Organisation

5.2.1 emploi du temps

Après le bilan de la première période, nous faisons le choix d'organiser des groupes de travail chaque matinée. Chaque groupe (par âge et compétences) s'organise de manière parallèle et autonome. Ce temps est consacré principalement aux apprentissages fondamentaux, apprentissage des méthode et suivi de son travail. (domaines 1, 2 en particulier)

- Les 11 enfants de 6/7 ans avec Chloé
- Les 7 enfants de 8/11 ans avec Guillaume

Les apprentissages se font tout au long de la journée grâce aux différents rituels, temps de travail et projets. **Lire, écrire et faire des mathématiques sont obligatoire pour tous** et tous les jours. Ces activités sont inscrites dans le plan de travail et sont accompagnées par l'adulte responsable suivant le degrés d'autonomie de l'enfant.

L'après-midi est organisé en ateliers où les espaces peuvent se décroisonner et se consacrer aux différentes formes d'art, créations, expérimentations, cultures, découvertes du monde, langues étrangères, etc (domaine 1, 3, 4 et 5).

- lundi et jeudi : partage entre Chloé et Guillaume

- mardi : partage entre Lise (cycle arts plastiques) et Guillaume (sciences et découverte du monde)
- vendredi : forest-school (domaine 1 et 4)

5.2.2 Les temps ritualisés :

- **Le cercle du matin** : se retrouver, se dire bonjour, se préparer au travail.
- **Quoi de neuf ?** : pour raconter, faire groupe, partager, s'exprimer devant ses pairs.
- **Les conseils de coopération** commun et de classe (cf partie spécifique).
- **« Vivre ensemble »** : débats et apprentissage des outils type message clair, débat-philo, etc.
- **Les Présentations** en fin de journée : partager le vécu et apprentissages de la journée. Permettent de rebondir vers d'autres activités, supports, et projets en classe.
- Rangement et ménage de la classe.



horaires
approximatifs

Espace 6-11 Matin : Groupe 1 ~ 6/7 ans ~ Chloé

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENREDI
8h45	Accueil Forest school	Cercle d'accueil Se dire bonjour dans une nouvelle langue, lire la date, jeux phonologiques, grammaticaux, ou mathématiques		
9h15-9h30	Déplacement	Atelier collectif Français ou mathématiques		
9h30	Place médecine Et retour en cercle Domaine 1,2,5	Plan de travail Lire, écrire, mathématiser Domaine 1,2		
10h15	Ateliers // Jeux libres Domaine 1,3,4,5	Collation / pause libre 20'		
10h40-11h15		Plan de travail Lire, écrire, mathématiser Domaine 1,2	Suivi des projets Conseil de coopération (1 semaine sur 2)	Plan de travail Lire, écrire, mathématiser Domaine 1,2
11h20		Méthodologie Suivi individuel Demande d'aide Domaine 1,2	Méthodologie Suivi individuel Demande d'aide Domaine 1,2	Méthodologie Suivi individuel Demande d'aide Domaine 1,2
		Activité physique, sportives et artistiques 2 groupes : Chloé // Guillaume Domaine 1,3,4	Activité physique, sportives et artistiques Domaine 1,3,4	Activité physique, sportives et artistiques 2 groupes : Chloé // Guillaume Domaine 1,3,4

horaires
approximatifs

Espace 6-11 MATIN : Groupe 2 ~ 8/11 ans ~ Guillaume

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENREDI
8h45	Accueil Forest school	Cercle d'accueil Date, événements journée, partage Domaine 1,3		
9h15	Déplacement	Texte libre Domaine 1,2	Texte libre Domaine 1,2	Créa maths Domaine 1,2,4
9h40	Place médecine Et retour en cercle Domaine 1,2,5	Ruche autonome Domaine 1,2,3,4,5	Ruche autonome Domaine 1,2,3,4,5	Ruche autonome Domaine 1,2,3,4,5
10h	Ateliers // Jeux libres Domaine 1,3,4,5	Ateliers Français Mathématique Sous groupe A Domaine 1,2,3,4,5	Ateliers Français Mathématique Sous groupe B Domaine 1,2,3,4,5	Ateliers Histoire Géographie Découvertes Domaine 1,2,3,4,5
10h20		Méthodologie Suivi individuel Demande d'aide Domaine 1,2	Méthodologie Suivi individuel Demande d'aide Domaine 1,2	Méthodologie Suivi individuel Demande d'aide Domaine 1,2
11h00		Collation / pause libre 20'	Collation / pause libre 20'	Collation / pause libre 20'
11h20		Ruche autonome Domaine 1,2,3,4,5	Suivi des projets Conseil de coopération (1 semaine sur 2) Domaine 1,2,3	Ruche autonome Domaine 1,2,3,4,5
		Activité physique, sportives et artistiques 2 groupes : Chloé // Guillaume Domaine 1,3,4	Activité physique, sportives et artistiques Domaine 1,3,4	Activité physique, sportives et artistiques 2 groupes : Chloé // Guillaume Domaine 1,3,4

horaires
approximatifs

Espace 6-11 > Après-Midi

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENREDI
13h30	RELAXATION Entraides	LECTURE Domaine 1 Entraides	CHANT Domaine 1 Entraides	Départ Forest school
14h	Conseil de coopération Domaine 1, 3	- LISE -	EMC Vivre ensemble Domaine 3	Déplacement
14h30	ANGLAIS Groupe A Domaine 1	ART PLASTIQUE 3 groupes (sur 2 semaines) Domaine 1,5	ATELIERS Arts Créations Musique Sciences Découverte du monde Monde numérique Domaine 1,2,4,5	Place médecine Et retour en cercle Domaine 1,2,5
15h15	ANGLAIS Groupe A Domaine 2	ATELIERS Projets Exposés Journal Groupe B Groupe A Domaine 1,2,4,5	ATELIERS Arts Créations Musique Sciences Découverte du monde Monde numérique Domaine 1,2,4,5	Ateliers // Jeux libres Domaine 1,3,4,5
15h45	Présentations			
16h	Rangement Ménage			
16h15	LECTURE OFFERTE			

5.3 Organisation du travail personnel



L'enfant dispose de nombreux exemples parmi les adultes et ses pairs, de la manière dont il peut organiser son travail personnel. L'équipe pédagogique en particulier, peut lui indiquer des méthodologies appropriées et l'accompagner s'il en fait la demande. Les adultes peuvent proposer d'effectuer des recherches ensemble. De cette manière, les enfants apprennent à apprendre et comprennent que l'apprentissage est à la portée de tous. Ce qui leur permet également de distinguer les processus de l'apprentissage et le savoir lui-même. De plus, cette attention particulière donnée à l'esprit de recherche, à l'indépendance dans la quête d'information favorise le développement de l'autonomie, de la créativité, de l'esprit critique, de la confiance en soi et de l'épanouissement.

- **Les tableaux de bord ou plans de travail** sont des documents permettant d'organiser le travail individuel sur une période donnée dans tous les domaines.
- **Les fichiers d'exercices auto-correctifs** multi-niveaux présents et utilisés dans l'espace des 6-11 ans en lecture, grammaire et orthographe et numération permettent un suivi personnalisé et régulier des enfants.
- **Les bilans collectifs et présentations** permettent de présenter à ses pairs ses réussites et difficulté. Ce temps permet aussi d'initier et d'organiser les demandes d'aides.


Les degrés d'autonomie permet à l'enfant et l'accompagnateur de se situer dans la capacité de l'enfant à organiser son travail.




Le degré 1 d'autonomie :

- Il a besoin de l'adulte pour intégrer l'importance du "lire/écrire/mathématiser" quotidien.  2+2  ABC

- Il utilise un emploi du temps structurant (par exemple, la journée en 4 temps). 

- Il a besoin d'un cadre rassurant avec des repères et des activités ritualisées
Il découvre qu'il peut fonctionner sans être passif, qu'il peut agir, être actif et même acteur de ses apprentissages. 

- Il comprend qu'il va devoir assumer des responsabilités. 

Et toi, par quelle activité vas-tu commencer ta journée?



Le degré 2 d'autonomie :


- Il a bien ritualisé les activités lire, écrire et mathématiser en restant dans un cadre scolaire. 2+2  ABC

- Il utilise un plan de travail pour planifier sa journée avec un regard quotidien de l'adulte.   

- Il se sent investi, il a un comportement posé, une attitude sensée et réfléchie.

- Il devient une personne ressource, il a la confiance de l'adulte. 

- L'adulte a besoin de faire le point avec lui une fois par jour. 

- Il arrive à se lancer dans des projets des recherches. 


J'ai fini d'écrire mon texte et ma fiche de maths.


Je termine mon livre et on continue notre recherche.


Oh je t'attends à la bibliothèque!




Le degré 3 d'autonomie :

- Il écrit, lit et mathématise naturellement (avec envie ou dans ses projets/activités). 

- Il s'est approprié le plan de travail, un léger accompagnement de l'adulte lui suffit. 

- Il est moteur : il apporte des projets, des idées qui vont rendre le système plus vivant. 

- Il a compris tous les outils présents dans l'environnement qui peuvent l'aider ; il a donc peu besoin de l'adulte. 

- Il est inspirant pour les autres, il a dépassé l'attitude scolaire.

- Il a compris que l'on peut passer de l'écrit ritualisé vers l'écrit émanant de l'activité.

- Il se lance naturellement dans des projets et des recherches. 

Je termine la mise en page, il reste un espace de libre.

Super je vais pouvoir écrire notre vente de potirons sur le marché.



5.4 Coopération et réalisation de projets

Les enfants de *L'École d'Aujourd'hui* sont immergés dans un groupe multi-âge où les échanges sont permanents. De nombreux jeux collectifs, coopératifs, jeux d'extérieurs, etc, sont pratiqués quotidiennement à l'école.

Des projets collectifs à plus ou moins long terme rassemblent des enfants en fonction de leurs centres d'intérêt, à leur propre initiative ou sur proposition de l'équipe pédagogique. Avec l'aide de l'adulte, ils posent les échéances, identifient les étapes et fixent les objectifs du projet. Ils échafaudent leur propre plan d'action. Ces projets peuvent aussi réunir des adultes, des personnes extérieures à l'école.

5.5 Les traces écrites

Diverses traces écrites sont présentes dans la classe afin de répondre aux attentes de l'Éducation nationale, archiver des productions des enfants et communiquer avec les parents.

5.5.1 Au sein de la classe :

- **Le cahier du conseil de coopération** retrace les décisions et informations importantes.
- **Les classeurs archives** permettent de retrouver les travaux de classe tout au long de l'année. Ils sont disponibles à tout moment pour permettre de chercher dedans, s'inspirer, retrouver une information. On y archive des productions diverses, des créa-maths, des fiches de préparation (marchés des connaissances, ateliers cuisines...), etc.

5.5.2 Chaque enfant dispose :

- **d'un classeur de suivi** des fiches autonomes et de sa progression
- **d'un classeur outil** personnalisé sur ses apprentissages en cours
- **de différents cahiers** lui permettant de garder des traces de ses entraînements et écrits :
 - cahier d'écrivain·e
 - cahier des recherches mathématiques
 - cahier des langues
 - cahier des arts
- **d'un espace numérique** sécurisé personnel (traces écrites et créations dans la classe, fiches d'entraînements Pidapi, etc)

5.5.3 En lien avec les parents :

- **Le cahier-journal de la classe** informe et donne une visibilité sur des moments de vie de la classe. Il contient des photos, illustrations, textes libres, légendes, avis personnels, etc. Il est rédigé par l'accompagnateur et les enfants sur un moment banalisé de la semaine ou de manière autonome à n'importe quel moment. Ce cahier-journal peut fonctionner dans les deux sens ; chaque famille a la possibilité de le prendre à la maison et d'y insérer du texte, photo, etc.
- **La cahier forest-school** informe de la même manière sur cette axe important du projet de l'école.

5.6 L'évaluation et lien avec les familles

L'équipe pédagogique s'engage à informer, et accompagner les enfants, sur le suivi du socle des connaissances, compétences et culture de chaque cycle qu'ils ont à acquérir dans l'année scolaire.

Nous avons choisi d'utiliser l'outil numérique « **SACoche** » et d'y inscrire l'évolution individualisée des compétences 2 à 3 fois par an. Ce document est complété grâce à divers outils :

- **Suivi hebdomadaire** : les accompagnateurs prennent note du suivi des travaux de chaque enfant, ses réussites, ses difficultés.
- **Suivi personnel** : chaque enfant, en lien avec les accompagnateurs, note et se responsabilise sur des tableaux récapitulant l'avancé des fiches d'entraînement.
- **Plan de travail** : chaque enfant, en lien avec les accompagnateurs, note et se responsabilise sur ses travaux en cours et à faire.
- **Des bilans réguliers** en groupe et/ou individuels sont ritualisés. Ils peuvent aussi être initié par l'accompagnateur ou l'enfant en cas de besoin.
- **Des documents récapitulatifs** de l'avancé comme les ceintures de couleurs.
- **Les observations** de l'accompagnateur/accompagnatrice, et des prises de notes régulières.

Nous sommes vigilants au dialogue régulier et constructif avec les parents :

- **Des réunions formelles** avec l'ensemble des parents de chaque espace. L'objectif de ces réunions est de permettre aux parents de comprendre le fonctionnement et les spécificités de l'école.
- **Des réunions individuelles régulières** (a minima 2 fois par an). La mise en œuvre de ces rencontres répond à deux objectifs principaux :
 - Travailler à la construction d'une continuité éducative dans un souci de prise en compte de la diversité des familles.
 - Prendre connaissance, pour les familles qui le souhaitent, des éléments d'appréciation concernant l'acquisition du socle de compétences.

- **Des temps d'échanges informels** ont lieu tous les jours à 16h30. La relation famille/école est, pour tous, primordiale, réfléchie et fait l'objet d'un soin particulier. Elle met en avant la nécessité de l'interaction entre l'espace de vie familial et l'espace de vie de l'école pour que l'enfant demeure dans son continuum et parce que les apprentissages se construisent dans cette continuité.

5.7 Vie collective

5.7.1 Règle, sanction, droit et devoir

Les espaces “classes” et “école” s'apparentent à des systèmes qui doivent permettre à chacun d'y exercer des activités rendues possibles par l'organisation collective. L'activité individuelle de chacun doit prendre en compte l'activité des autres puisque toutes se situent dans le même lieu et dans le même temps.

Des documents, manuels, livres permettent d'acquérir des connaissances sur le régime politique français actuel et passé et sur le fonctionnement des institutions. Un parcours citoyen ainsi que plusieurs visites et échanges avec le maire participent à l'élaboration d'une culture civique.

Besoins

Les besoins sont une énergie vitale qui nous mobilise dans le sens qui va nous faire croître. Ils sont : universels (communs à tous les êtres humains) , ni bons, ni mauvais. La **pyramide des besoins**, dite **pyramide de Maslow**, est une représentation pyramidale de la *hiérarchie des besoins* qui interprète la théorie de la motivation basée à partir des observations réalisées dans les années 1940 par le psychologue Abraham Maslow¹.

Distinction entre « besoin » et « désir » :

Le besoin est une « nécessité ressentie », d'ordre physique, social ou mental. La satisfaction ou non-satisfaction (manque) s'exprime à travers des sensations : la faim exprime le besoin de manger, la satiété signale le besoin satisfait ; la peur exprime le besoin de sécurité, le calme signale le besoin satisfait...

Le besoin est une nécessité en cela que, s'il n'est pas satisfait, il bloque le processus de vie (besoins vitaux) ou de développement de l'individu (besoins sociaux, besoins mentaux...). Le désir est exprimé par le cerveau inconscient sous forme d'une émotion qui en signale la présence et la satisfaction ou la non satisfaction (manque). Le désir peut s'exprimer et se définir — c'est en ce sens qu'il est conscient —, mais son origine est inconsciente, un peu plus élaborée que le besoin. Le désir serait une sorte de sublimation d'un besoin précisé, imagé, que l'on peut voir, imaginer, on en rêve, et c'est ce qui fait sa force. ¹⁴

Le travail sur ses propres besoins est à mettre en lien avec l'apprentissage de la vie collective. Il est en résulte des règles collectives (permet de répondre aux besoins individuels) et à la résolution de conflits (exprimer mon besoin afin d'être compris-e) comme par exemple l'outil de la girafe ou encore l'expression d'un message clair.

¹⁴ sources et documents issus en partie du mouvement CNV : <https://fr.nvcwiki.com>

J'ai besoin ... C'est possible si ...

Cette colonne regroupe des besoins universels, ils peuvent être aussi présentés comme des droits universels

C'est possible si ...

Ce sont les conditions pour que les besoins soient respectés tout en respectant ceux des autres. Ils représentent également les limites dans lesquelles les besoins de chacun peuvent être satisfaits puisque dans un groupe sont en jeu ses propres besoins et les besoins des autres. Des mots clefs sont proposés en MAJUSCULE pour se référer rapidement aux règles citées.

Règles et sanctions¹⁵

La sanction est le moyen destinée à assurer le respect de l'exécution de la règle ou d'une obligation. Elle représente le prix d'une « dette », à l'égard d'une victime ou d'un groupe, dont le coupable doit s'acquitter pour retrouver sa place.

Toute règle doit être : réalise, contrôlable, évolutive, élaborée avec l'ensemble des partenaires concernées, appliquée à tous, prévue en cas de transgression, compréhensible et visible par tous.

Elles s'appliquent dans les conditions suivantes : droit à l'erreur, ne pas culpabiliser, conscientiser, contextualiser et rester juste.

La sanction : s'adresse à un sujet, elle n'est pas collective. Elle porte sur des actes et non sur des personnes (différence avec la punition). Elle est privation d'un droit. Elle s'accompagne d'une procédure réparatrice et elle est orientée vers l'avenir.

La sanction peut être immédiate si la règle a été clairement posée et que l'individu refuse de la respecter. Elle peut-être différée si le garant de l'autorité a besoin de temps pour réfléchir, veut éviter de sanctionner sous l'effet de la colère d'un autre avis.¹⁶

5.7.3 Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

L'élève est immergé dans un contexte où sa responsabilité est constamment mise en valeur. Elle est le fondement même de sa présence à l'école et de ses apprentissages. Si l'élève souhaite bénéficier d'une grande part de liberté, il est indispensable qu'il s'acquitte en regard de sa responsabilité. C'est un équilibre imposé par le vivre ensemble et dans l'école chacun est responsable pour soi-même et dans l'intérêt général du groupe. Le bon fonctionnement de l'école dépend de l'engagement de chacun à respecter les règles et à faire évoluer le cadre en conscience pour mieux répondre aux besoins du collectif. Une grande place est accordée aux initiatives des élèves, chacun peut être force de proposition au Conseil de Coopération et aux Conseils d'École pour impulser un atelier, une sortie, un projet.

¹⁵ [Annexe 6 - Règles principales et sanctions dans l'espace 6-11 ans](#)

¹⁶ Source : Francas

L'entretien des locaux communs

C'est une responsabilité obligatoire pour tous. Chacun·e est solidaire de la réalisation de cette tâche, mais aussi de l'entraide et l'apprentissage de la technique. Pour permettre de s'entraîner régulièrement à la même tâche et donc acquérir une compétence, nous avons fait le choix de se répartir par groupe sur une durée de plusieurs semaines. Cette organisation permet également de coopérer au sein de sa petite équipe en vue de réaliser la mission du groupe.

Un moment est ritualisé en fin de journée et se réalise en lien avec le parent responsable du ménage et de la garderie. L'ensemble des adultes, parents et équipe pédagogique, sont alors soutien de chaque groupe.

Plusieurs équipes se répartissent : chaque membre d'une équipe est solidaire de son équipe pour mener à bien ses objectifs.

- **sol** (sauf sanitaire) : balai, aspirateur, serpillière
- **cantine** : vaisselle, rangement, collation restante, nettoyage surface
- **surfaces** : rangement matériels, éponges tables et surfaces, dépoussiérer, poubelles (tri et compost à vérifier, vider, remettre en place)
- **sanitaires** : sol, toilettes, évier
- **extérieur** : rangement, nettoyage

Par ailleurs, chaque enfant peut proposer et/ou prendre en charge **un métier** au sein de la classe par le biais du conseil de coopération. Il va ainsi expérimenter, proposer, tâtonner, améliorer un élément présent ou constitutif de notre collectif.

A noter que cette institution des métiers doit aussi laisser une place à l'initiative de chaque personne, et la valoriser. *Exemples : jardinier, bibliothécaire, guide, épicier·ère des collations, etc.*



5.8 Les outils numériques

5.8.1 Autour de l'ordinateur ¹⁷

A ce jour, un ordinateur est disponible en permanence dans la classe, ce qui permet de réguler son utilisation. Les enfants peuvent ainsi s'entraîner à recopier un texte écrit, faire une recherche documentaire, visionner/écouter un média numérique, découvrir les logiciels éducatifs proposés (planisphère, géographie,...). Les exercices Pidapi sont aussi disponibles en ligne mais sont soumis à discussion avec l'accompagnateur et les parents afin de privilégier la pratique de l'écrit manuscrit en premier lieu.

Cette année sera aussi l'occasion de tester le site arbustes.net et en particulier la sphère du réseau réseau social sécurisé afin de sensibiliser à cette outil numérique largement répandu dans la société et dès le collège.

L'équipe pédagogique est particulièrement vigilante à l'usage raisonné des outils numériques et véhicule des messages préventifs concernant l'utilisation du numérique, en particulier avec l'utilisation et l'apprentissage d'outils libres et éthiques.

Les ordinateurs tournent sur système Ubuntu (linux). Les enfants peuvent accéder librement aux logiciels installés pour leur raison pédagogique (traitement de texte, cartographie, jeux dit éducatifs, traitement de médias, etc.). Un contrôle est en place afin de sécuriser l'accès aux sites adultes et non appropriés aux enfants ou à un usage pédagogique en classe.

5.8.2 Autour des autres médias

D'autres outils numériques sont disponibles pour des ateliers créatifs, projets ou découverte libre.

- **Une bibliothèque sonore** est mise en place et peut-être écouté librement avec un lecteur mp3 portatif, un casque audio et un choix de clés usb. L'équipe pédagogie propose un panel culturel varié (jazz, rock, classique, musique traditionnelle, etc.). A cela s'ajoute des podcasts pour enfants (contes, histoires, sciences, etc.) et des albums en langue étrangère.
- **Un appareil photo** peut-être utilisé pour des ateliers libres et pour retranscrire la vie de la classe. Les photos sont utilisés durant les ateliers « journal » où ils sont imprimés, triés, et manipulés. L'appareil photo peut enregistrer des vidéos, mais à l'avenir nous pourrions envisager l'acquisition d'une caméra dédié uniquement à ce média.
- **Un dictaphone** est aussi disponible pour enrichir l'univers numérique et médiatique de la classe. Cet outil permet aux enfants de traiter une donnée audio de manière plus complète : enregistrement d'une voix, écoute, traitement des rushes, montage, diffusion.

¹⁷ [Annexe 7 : Charte du numérique](#)

De la même manière que pour l'univers informatique, l'équipe pédagogique est vigilante à l'utilisation de tous ces outils de manière légale, raisonné, et éthique. Le but étant de comprendre leur fonctionnement pour les manipuler consciemment.

5.9 La formation de la personne et du citoyen

5.9.1 Une école sans discrimination

L'apprentissage de la lutte contre les discriminations, notamment celui de l'égalité de droit et de traitement des filles et des garçons, des femmes et des hommes, s'inscrivent dans la thématique plus large de la formation de la personne et du citoyen.

Chaque professionnel interroge sa pratique et sa posture (quel regard porté sur les filles et les garçons, quel discours porté? comment le genre naît dans mon imaginaire et ce que j'attends de chacun?) ainsi que les modalités d'organisation de l'ensemble scolaire: supports utilisés, album jeunesse utilisés, auteurs, objet des savoirs utilisés, utilisation de l'espace, mise en pratique des règles de vie...

5.9.2 Expression de la sensibilité, et des opinions, respect des autres

L'École d'Aujourd'hui est particulièrement attentive à la création d'un climat de bienveillance, de respect et de paix et son règlement intérieur en est le garant. Elle est un lieu d'interactions permanentes avec une diversité de personnes et la différence est considérée et valorisée comme une richesse et non un obstacle. Le principe d'égalité, quelque soit l'âge, donne une légitimité d'expression et d'opinion à tous. Les espaces d'échanges des opinions et des émotions sont nombreux et participent à la création et à la pérennisation d'un climat de respect et de partage.

Dans le cadre de la gestion des conflits, l'élève apprend à exprimer ses émotions, et à entendre celles des autres, lors de moments informels (au quotidien lors des médiations) ou formels (lors des Conseils de coopération, des Conseils d'École. De nombreuses situations permettent d'apprendre à se placer de manière neutre et juste face aux autres et de pratiquer le non jugement.



5.9.3 Parcours du citoyen à *L'École d'Aujourd'hui*

CULTURE DE LA SENSIBILITÉ Soi et les autres	
Objectifs	1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. 2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. 3. Se sentir appartenant au groupe.
Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement aux « Messages clairs ». - Jeu théâtral, mime. - Les langages de l'art : expression artistique et littéraire des émotions. - Conseil de coopération. - Arts visuels : le portrait et l'autoportrait. - Prendre conscience de son corps et du corps des autres à travers des activités de danse, d'activités physiques et artistiques. - Les racismes : albums jeunesse et débat-philo - La situation de handicap : albums jeunesse, débat-philo, LSF - Coopération au sein de classe : Quotidiennement, Tâtonnement expérimental en groupe, projets en groupe - Accepter le partage des tâches, des responsabilités et métiers - Chants
Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu théâtral, mime. - Jeux de rôle. - Les langages de l'art : expression artistique et littéraire des sentiments et des émotions. - Le respect du corps entre les filles et les garçons. - Le consentement. - Discussion à visée philosophique sur le thème de la tolérance. - Étude dans les différents domaines disciplinaires de la diversité des cultures et des religions. - Les représentations artistiques des symboles de la République. - Partager les tâches dans des situations de recherche (grammaire, conjugaison, mathématiques...), de coopération (EPS, éducation musicale, arts visuels et arts plastiques...) ou d'expérimentation (sciences). - Coopérer au sein de la classe et de l'école.

CULTURE DE LA RÈGLE ET DU DROIT Des principes pour vivre avec les autres	
Objectifs	1. Comprendre l'élaboration et le principe des règles et des lois. 2. Comprendre les principes et les valeurs de la République française.
Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> - Élaboration des règles de vie de classe avec les enfants. - Discussion à visée philosophique. - Conseil de coopération. (sens des règles, des droits et des obligations et des sanctions). - Discussion à visée philosophique : l'égalité de toutes devant la loi. - Les droits égaux des filles et des garçons.
Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> - EPS : jeux et sports collectifs. - Conseils de coopération. - Définir et discuter en classe les règles du débat ou celles du conseil. - Le handicap : discussion à visée philosophique. - Discussion à visée philosophique sur les valeurs et les normes. - Analyse de certains stéréotypes sexués à travers des exemples pris dans des manuels ou des albums de littérature de jeunesse ou le cinéma. - La citoyenneté municipale : comprendre les différents domaines d'action de la commune. - Convention internationale des droits de l'enfant. - Le droit à l'éducation. - Les institutions françaises.

CULTURE DU JUGEMENT Penser par soi-même et avec les autres	
Objectifs	1. Développer les aptitudes à la réflexion critique. 2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.
Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> - Approche du juste, de l'injuste, du bien, du mal à partir de récits (mythes, contes) ou de situations de la vie de la classe. - Approche des préjugés et des stéréotypes à partir de situations de la vie de la classe ou de situations imaginaires tirées de récits, de contes ou d'albums de littérature de jeunesse. - Organisation de débats réglés sur ces situations. - Approche de la notion de laïcité à travers des exemples vécus ou des récits. - Exercices de clarification des valeurs. - Expression sur Internet.
Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> - Exercice du jugement critique : à partir de faits issus de la vie de la classe, de l'école et hors l'école en vue de lutter contre les préjugés (racisme, sexisme, homophobie...). - Approche de la notion de « stéréotype » à partir de situations de la vie de la classe ou de situations imaginaires tirées de récits, de contes ou d'albums de littérature de jeunesse. - Organisation de débats réglés sur ces situations. - Éducation aux médias, par exemple participation à la Semaine de la presse et des médias (Clémi). - Analyse des faits, confrontation des idées, à travers la démarche de résolution de problèmes et la démarche d'investigation (par exemple en EPS, en sciences, dans les enseignements et l'éducation artistiques). - Entraînement à l'argumentation et au débat argumenté : maîtrise de la langue, maîtrise des connecteurs et du lexique. - Exercices de clarification des valeurs du point de vue de l'intérêt général et du sien propre. - Réflexion sur l'intérêt général et l'intérêt particulier à partir de récits mettant en scène des héros de la littérature, de l'histoire ou de la mythologie. - Place et rôle de certaines personnalités, hommes ou femmes, dans l'histoire. - Travail sur une version adaptée à l'âge des enfants de la Charte de la laïcité.

CULTURE DE L'ENGAGEMENT Agir individuellement et collectivement	
Objectifs	1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans la classe. 2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.
Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibiliser les enfants à quelques grandes figures féminines et masculines de l'engagement (scientifique, humanitaire...). - Associer les enfants à l'élaboration et à la mise en œuvre de projets. - Engager les enfants dans des projets extérieurs à l'école. - Encourager les conduites d'entraide, par exemple le tutorat ou parrainage entre pairs, la coopération, la médiation par les pairs. - Valoriser la prise de responsabilité dans la classe, l'école. - Engager la classe dans des actions de solidarité ou en faveur de l'environnement.
Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> - Débat sur ses engagements dans la vie sociale. - Débat et expérimentation des prises de décisions. - L'engagement : sensibiliser les enfants à quelques grandes figures féminines et masculines de l'engagement (scientifique, politique, humanitaire...). - Favoriser les conduites altruistes.

ANNEXES AU PROJET PÉDAGOGIQUE

Année scolaire 2022-2023



***L'École d'Aujourd'hui, école alternative hors-contrat
1 place de l'école, 46100 FONS – lecoledaujourdhui.fr***

A1 – MARIA MONTESSORI



« N'élevons pas nos enfants pour le monde d'aujourd'hui. Ce monde n'existera plus lorsqu'ils seront grands. Et rien ne nous permet de savoir quel monde sera le leur : alors, apprenons-leur à s'adapter. »

« L'intellect de l'enfant ne travaille pas seul, mais, partout et toujours, en liaison intime avec son corps, et plus particulièrement avec son système nerveux et musculaire. »

« La plus grande satisfaction pour un enseignant... c'est de pouvoir dire : "Les enfants travaillent maintenant comme si je n'existais pas". »

A2 – ÉLISE ET CÉLESTIN FREINET

Les invariants pédagogiques – Célestin Freinet – 1964



Invariant n°1 L'enfant est de la même nature que nous.

Invariant n° 2 Être plus grand ne signifie pas forcément être au-dessus des autres.

Invariant n° 3 Le comportement scolaire d'un enfant est fonction de son état physiologique, organique et constitutionnel.

Invariant n° 4 Nul - l'enfant pas plus que l'adulte - n'aime être commandé d'autorité.

Invariant n° 5 Nul n'aime s'aligner, parce que s'aligner, c'est obéir passivement à un ordre extérieur.

Invariant n° 6 Nul n'aime se voir contraint à faire un certain travail, même si ce travail ne lui déplaît pas particulièrement. C'est la contrainte qui est paralysante.

Invariant n° 7 Chacun aime choisir son travail, même si ce choix n'est pas avantageux.

Invariant n° 8 Nul n'aime tourner à vide, agir en robot, c'est-à-dire faire des actes, se plier à des pensées qui sont inscrites dans des mécaniques auxquelles il ne participe pas.

Invariant n° 9 Il nous faut motiver le travail.

Invariant n° 10 Plus de scolastique.

Invariant10 bis Tout individu veut réussir. L'échec est inhibiteur, destructeur de l'allant et de l'enthousiasme.

Invariant10 ter Ce n'est pas le jeu qui est naturel à l'enfant, mais le travail.

Invariant n° 11 La voie normale de l'acquisition n'est nullement l'observation, l'explication et la démonstration, processus essentiel de l'École, mais le Tâtonnement expérimental, démarche naturelle et universelle.

Invariant n° 12 La mémoire, dont l'École fait tant de cas, n'est valable et précieuse que lorsqu'elle est vraiment au service de la vie.

Invariant n° 13 Les acquisitions ne se font pas comme l'on croit parfois, par l'étude des règles et des lois, mais par l'expérience. Étudier d'abord ces règles et ces lois, en français, en art, en mathématiques, en sciences, c'est placer la charrue devant les bœufs.

Invariant n° 14 L'intelligence n'est pas, comme l'enseigne la scolastique, une faculté spécifique fonctionnant comme en circuit fermé, indépendamment des autres éléments vitaux de l'individu.

Invariant n° 15 L'École ne cultive qu'une forme abstraite d'intelligence, qui agit, hors de la réalité vivante, par le truchement de mots et d'idées fixées par la mémoire.

Invariant n° 16 L'enfant n'aime pas écouter une leçon ex cathedra.

Invariant n° 17 L'enfant ne se fatigue pas à faire un travail qui est dans la ligne de sa vie, qui lui est pour ainsi dire fonctionnel.

Invariant n° 18 Personne, ni enfant ni adulte, n'aime le contrôle et la sanction qui sont toujours considérés comme une atteinte à sa dignité, surtout lorsqu'ils s'exercent en public.

Invariant n° 19 Les notes et les classements sont toujours une erreur.

Invariant n° 20 Parlez le moins possible.

Invariant n° 21 L'enfant n'aime pas le travail de troupeau auquel l'individu doit se plier comme un robot. Il aime le travail individuel ou le travail d'équipe au sein d'une communauté coopérative.

Invariant n° 22 L'ordre et la discipline sont nécessaires en classe.

Invariant n° 23 Les punitions sont toujours une erreur. Elles sont humiliantes pour tous et n'aboutissent jamais au but recherché. Elles sont tout au plus un pis-aller.

Invariant n° 24 La vie nouvelle de l'École suppose la coopération scolaire, c'est-à-dire la gestion par les usagers, l'éducateur compris, de la vie et du travail scolaire.

Invariant n° 25 La surcharge des classes est toujours une erreur pédagogique.

Invariant n° 26 La conception actuelle des grands ensembles scolaires aboutit à l'anonymat des maîtres et des élèves; elle est, de ce fait, toujours une erreur et une entrave.

Invariant n° 27 On prépare la démocratie de demain par la démocratie à l'École. Un régime autoritaire à l'École ne saurait être formateur de citoyens démocrates.

Invariant n° 28 On ne peut éduquer que dans la dignité. Respecter les enfants, ceux-ci devant respecter leurs maîtres est une des premières conditions de la rénovation de l'École.

Invariant n° 29 L'opposition de la réaction pédagogique, élément de la réaction sociale et politique est aussi un invariant avec lequel nous aurons, hélas! à compter sans que nous puissions nous-mêmes l'éviter ou le corriger.

Invariant n° 30 Il y a un invariant aussi qui justifie tous nos tâtonnements et authentifie notre action: c'est l'optimiste espoir en la vie.

COOPÉRATION

Le conseil, clé de voûte de l'organisation coopérative



Une réflexion de fond sur la classe coopérative, des conseils pratiques et clairs...

Jean Le Gal* a publié l'an passé un petit livre efficace sur lequel nous revenons avec plaisir en reproduisant quelques extraits du chapitre 5 portant sur la mise en place du conseil.

Le conseil, une institution fondamentale

La richesse et la complexité des activités et des relations, au sein de la classe coopérative, nécessitent une organisation sociale réfléchie, la mise en place d'institutions qui répondent aux besoins identifiés par le groupe.

Pour Fernand Oury (1), tout ce que le groupe institue, en fonction des réalités qu'il vit, peut s'appeler institution : les « lois de la classe », les fonctions (responsabilités, services...), les rôles (présidence, secrétariat), les statuts de chacun, les équipes, les lieux de parole (« quoi de neuf ? », conseils)...

Parmi ces institutions le conseil occupe une place essentielle.

Il est la structure instituante, le lieu d'échange de parole où, ensemble, les membres du groupe analysent les différents aspects de leur vie commune, confrontent leurs points de vue, prennent des décisions et en évaluent l'application. Son organisation est donc fondamentale. Pour être crédible, il doit être efficace.

* Dans le vaste champ de la pédagogie Freinet, Jean Le Gal s'est consacré plus particulièrement à la défense des droits et des libertés de l'enfant, à l'autogestion et à l'exercice d'une citoyenneté participative à l'école.

Organiser le conseil

« C'est quoi le conseil ? »

« Ça permet de faire respecter les règles, de communiquer les problèmes que l'on a, de parler, de faire des propositions, de trouver des solutions, d'aider ceux qui ont des problèmes... c'est bien, car ce n'est pas que le maître qui décide. »

Pour ces enfants, le conseil est bien perçu comme un lieu important d'information, d'analyse, de régulation et d'organisation, où ils partagent le pouvoir collectif avec l'adulte. Ils ont une possibilité réelle d'influer directement sur leurs conditions de vie et de travail. Mais le pouvoir du conseil dépend des capacités de l'enseignant à faire respecter ses décisions : je ne peux partager que le pouvoir que je détiens moi-même.

Le fonctionnement du conseil

L'analyse du processus d'autogestion à l'école (2) m'a amené à distinguer quatre étapes principales : proposer, discuter, décider, appliquer (...).

Avant le conseil

Chacun, enfant et adulte, a la possibilité d'émettre librement des critiques et de faire des propositions. Toute critique, qu'elle concerne une personne ou le fonctionnement de la classe, est signée. Celui qui l'émet sait qu'il devra la justifier. L'enseignant peut lui aussi être critiqué et aura donc à répondre de ses actes devant le conseil.

Pour Freinet, « lorsque le membre d'une communauté dit publiquement ce qu'il a à dire, si grave que cela soit, il doit être loué pour son courage moral et civique » (3).

Une proposition, pour pouvoir être comprise de tous et faire l'objet d'un débat sérieux, exige une réflexion préalable.

L'exigence est évidemment à moduler en fonction des capacités des enfants.

Prévoir minutieusement le déroulement

Il n'existe pas de schéma-type de déroulement d'un conseil. Cependant beaucoup débutent par un rappel et un contrôle des décisions prises lors de la dernière réunion. Ensuite, souvent l'ordre du jour se structure autour de trois champs principaux :

Certaines classes n'ont qu'un seul type de conseil, d'autres en ont plusieurs. Dans ma classe de perfectionnement, nous en avons trois :

- le conseil hebdomadaire de coopérative avait pour fonctions d'organiser les activités et les projets collectifs, d'analyser la vie du groupe, de rechercher des solutions aux dysfonctionnements et aux conflits et d'élaborer les « lois de la coopérative ». Il était dirigé chaque lundi, par une équipe nouvelle comprenant un président et deux secrétaires ;
- le conseil-bilan du soir permettait de faire un point rapide de la journée et à chacun de dire ses réussites, ses problèmes et ses critiques. Il était animé par le responsable de jour ;
- le conseil extraordinaire avait lieu pour régler « à chaud » un problème grave, pour mener une réflexion approfondie sur une de nos institutions ou pour organiser un projet collectif.

Il était animé par moi-même.

J. Le Gal

a) les activités

Le bilan du travail individuel, des ateliers, des activités collectives de la semaine, et l'étude des nouvelles propositions débouchent sur une programmation des projets et la mise au point de l'emploi du temps. Ils impliquent parfois une réorganisation de l'espace, l'acquisition de matériel et un bilan financier de la coopérative.

b) l'organisation matérielle et institutionnelle de la classe

Pour répondre aux besoins, l'organisation de la classe doit être très structurée. Le fonctionnement des équipes, des ateliers, des responsabilités et des diverses institutions est donc soumis à une analyse permanente.

c) la vie du groupe

Le règlement des conflits et des problèmes relationnels, le respect des règles

de vie et leur remise en cause éventuelle, constituent aussi une fonction importante du conseil.

Chaque point de l'ordre du jour retenu fait l'objet d'une discussion. Lorsqu'une décision est à prendre et qu'un consensus ne peut être trouvé, un vote a lieu.

La conception pédagogique, l'âge des enfants, le temps imparti au conseil, l'urgence d'une décision, amènent à privilégier parfois un champ plutôt qu'un autre.

« La part du maître »

(...) La « part du maître » est donc un facteur principal dans la réussite mais elle est difficile à apprécier. Elle exige beaucoup d'attention pour respecter les tâtonnements nécessaires tout en évitant les échecs démotivants : laisser au groupe le maximum d'initiative mais l'accompagner vers son autonomie ;

intervenir pour l'aider à clarifier un problème, à choisir une solution, à gérer les perturbations...et refuser, en l'expliquant, les décisions contraires aux finalités, principes et valeurs de la classe.

Faire respecter les décisions

Les décisions, aboutissement d'un choix réfléchi et lucide, doivent être appliquées : chacun en est responsable solidairement avec les autres. L'enseignant en est le garant mais les enfants doivent aussi y contribuer en exécutant les tâches prévues et en s'engageant dans les responsabilités dont le besoin a été déterminé. C'est la part coopérative de chacun.

Exercer un pouvoir de décision a pour corollaire le devoir de participer à l'application, chacun à la mesure de ses capacités.

Créer les conditions de la mise en place

Au départ, susciter le désir du conseil, créer le besoin de cette réunion qu'ils ne connaissent pas, faire qu'ils s'interrogent : « Qui c'est l'conseil ? (4) est une nécessité pour qu'ils s'y engagent pleinement.

Cela peut se faire rapidement ou on peut attendre que les activités qui suscitent l'échange et la coopération soient bien en place.

Un enfant vient rapporter un problème, émettre une proposition, lui répondre « On en parlera au conseil ! ».

Et puis un jour : « Nous nous réunirons en conseil, lundi ! »

Ce jour-là, tout est prêt : les chaises en rond, l'ordre du jour, la règle de parole... Le moment est solennel.

« Le conseil est ouvert ! Vous avez le droit de dire ce que vous voulez sur la vie de la classe. »

Jean Le Gal

Extrait de Coopérer pour développer la citoyenneté : la classe coopérative Collection « Questions d'école », Édition Hatier.

Quelques conditions pour la réussite

Des expériences diverses nous pouvons dégager des conditions indispensables à la réussite, autour de quelques facteurs importants :

La parole

Tous les enfants doivent pouvoir participer à l'échange, mais pour qu'une parole vraie, authentique, puisse s'exprimer, il faut que la confiance règne au sein du groupe, que les moqueries soient interdites, que tous écoutent et acceptent les différences.

Des règles précisent les modalités d'exercice du droit à la parole et en fixent les limites et les obligations :

« Chacun a droit à la parole.

– On demande la parole en levant la main. On écoute celui qui parle. On ne se moque pas.

– Celui qui ne respecte pas les règles aura un avertissement. S'il continue, il sera exclu du conseil. »

Respecter soi-même les règles communes est un principe majeur pour l'enseignant.

L'animation du conseil

L'efficacité du conseil dépend de la qualité de l'animation. (...)

Chacun a le droit d'animer le conseil mais les compétences ne se construisent que progressivement. Chaque animation est donc suivie d'une analyse de fonctionnement. Chacun peut aussi s'entraîner dans d'autres lieux de parole : l'entretien du matin, le bilan du soir, les débats, les conférences...

Il est important de mettre en place rapidement un rituel stable constitué :

– de règles précisant l'élaboration de l'ordre du jour, le déroulement de la réunion, la distribution de la parole ;

– de maîtres-mots, choisis ensemble, ritualisant l'animation :

- le conseil commence
- la parole est à...
- questions ? propositions ?
- décision, on vote...

Une fiche-guide à l'usage du président de séance, rappelle le déroulement de la réunion et les maîtres-mots.

La régularité

(...) Chacun sait qu'un lieu existe, qu'un temps est réservé à l'emploi du temps, qu'un ordre du jour, toujours le même, ouvrira un espace de parole et de décision : le travail cesse, on s'installe comme convenu ensemble, le conseil commence.

Les outils du conseil

Ils accompagnent les différentes étapes du fonctionnement : avant, pendant, après :

- le journal mural de Freinet avec ses quatre colonnes (je critique, je félicite, je voudrais, j'ai réalisé), la boîte à idées, le carnet du conseil...permettent aux enfants d'émettre des avis, des critiques, des propositions...
- la fiche-guide du président de séance, le cahier du secrétaire, des affiches présentant les règles du conseil et son déroulement, sont des supports pour un fonctionnement efficace.

• affiches, tableau de la coopérative, classeur, cahier des lois, tableau des projets... gardent la mémoire des décisions, enregistrent les lois et sont les outils de référence pour la mise en œuvre des décisions.

Si la coopérative a une structure légale, un registre conserve le procès-verbal des réunions.

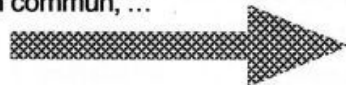
NOTES :

- (1) Oury Fernand, Vasquez Aida, De la classe coopérative à la pédagogie institutionnelle Maspero, 1971.
- (2) Le Gal Jean, Une aventure autogestionnaire dans le mouvement Freinet, In Les Pédagogies autogestionnaires, Patrick Boumard, Ahmed Lamhi, Ed. Yvan Davy, 1995.
- (3) Freinet Célestin, L'Éducation morale et civique, Bibliothèque de l'École Moderne 1960.
- (4) Pochet Catherine, Oury Fernand, Qui c'est l'conseil ? Maspero, 1979.

A4 – LE MARCHÉ DES CONNAISSANCE – BRUCE

-7-

des praticiens présentent, expliquent,
mettent en commun, ...



au congrès ICEM de Strasbourg
vendredi 21 août 2009
à 21 heures

un «marché de connaissances»
à caractère professionnel
pour la pratique de la classe

dans votre école

organiser un marché de connaissances

La connaissance est la seule chose
qui s'accroît lorsqu'on la partage.

Sacha Boudjema
Ordre du grand vol

Bruce DEMAUGÉ-BOST

École Federico Garcia Lorca Classe de cycle 3
1 rue Robert Desnos 69120 Vaulx-en-Velin

La pédagogie, c'est pas compliqué. Grâce à quelques lobbies passésistes promouvant un retour aux bonnes vieilles méthodes (qui ont tellement fait leurs preuves qu'on les avait abandonnées ...), une bonne partie de la population (et une proportion encore plus grande de journalistes) est convaincue qu'enseigner se résume à déverser la connaissance dans les têtes vides des élèves. Le bon sens près de chez vous. Le café du commerce de l'éducation. Et y'a plus d'saisons, ma brave dame !

À y regarder de plus près, les choses sont un tant soit peu différentes ...

1. Quelle conception des apprentissages avons-nous ?

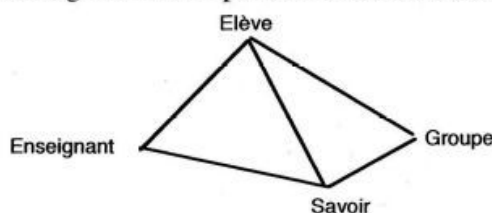
Mon propos n'est pas de transformer cet outil, qui se veut avant tout pratique, en (mauvais) cours de Sciences de l'Éducation. Je tiens juste, avant toute chose, à souligner que la tenue même d'un **marché de connaissances** est une réfutation flagrante d'une bonne partie du discours ambiant, qui tend à considérer l'enseignement comme unidirectionnel et unidimensionnel :

Maître = Savoir



Élève (réceptacle)

Un marché de connaissances met indéniablement en évidence l'existence d'au moins trois dimensions dans les phénomènes d'apprentissages. D'aucuns parleront de **tétraèdre didactique** :



Ce qui, il y a encore quelques temps, aurait pu être considéré comme un pincif (tous les élèves n'ont

CHANTIERS PÉDAGOGIQUES DE L'EST
Mouvement Ecole Moderne-Pédagogie Freinet

pas la même relation au savoir, celle-ci est influencée par des variantes sociales ; les élèves ont des représentations, des connaissances, avant même que l'enseignant intervienne ; la relation de l'enseignant au savoir a aussi son importance...) nécessite, malheureusement, aujourd'hui, d'être réaffirmé avec force.

2. Qu'est-ce qu'un marché de connaissances ?

Un marché de connaissances est un temps et un espace particuliers où des **clients** (élèves, parents, enseignants ...) vont se déplacer de stands en stands pour acquérir des savoirs auprès de **vendeurs** (élèves, parents, enseignants ...). Chacun tiendra tour à tour les deux rôles.

Peut-être les termes de *clients* et de *vendeurs* vous ont-ils fait "tiquer" ? Vous ne seriez pas les premiers ... Ces mots m'ont aussi étonné lorsque j'ai découvert ce dispositif, grâce aux collègues de l' I.C.E.M., du G.L.E.M. et de l'école Federico Garda Lorca de Vaulx-en-Velin, il y a quelques années. Certains enseignants, comme Frédéric Maty, du G.E.M.01, préfèrent d'ailleurs utiliser les formules de *passeurs* et *receveurs*. Pourquoi pas ? L'inconvénient en est peut-être que l'on s'éloigne du "marché" pour se rapprocher du "rugby", mais cette appellation a pour avantage d'ôter tout doute sur la caractère financier éventuel de ces échanges.

En effet, les "transactions" en question sont totalement gratuites. À partir du moment où ce caractère est établi, on peut bien choisir les termes que l'on veut. *Vendeur, passeur, marchand ...*

3. Qu'apporte un marché de connaissances ?

Il s'agit d'un "temps fort" au cours duquel de très nombreuses interactions vont produire des effets impossibles à lister de manière exhaustive. Il permet à chacun de prendre conscience du fait, que l'on sait être déterminant pour le bien-être et la réussite scolaires, qu'apprendre peut être un plaisir.

Partant du principe que tout le monde sait quelque chose mais que personne ne sait tout, il encourage chacun à réaliser son "**bilan de compétences**" personnel, à s'interroger sur ce qu'il sait faire et peut enseigner aux autres. Toutes les connaissances étant les bienvenues, y compris celles a priori non scolaires (*peler une pomme de terre, jongler avec un ballon de foot, fabriquer de la pâte à modeler*), les élèves les plus fragiles (socialement, psychologiquement...) y trouveront une reconnaissance particulièrement sécurisante.

Le travail préalable de préparation des stands aura amené chacun à s'interroger sur ce qu'est l'enseignement: est-ce dire à l'autre ce qu'il doit faire, faire devant lui et lui demander de refaire, l'interroger, lui montrer le produit fini et lui demander d'en faire autant, l'accompagner pas à pas dans la réalisation, lui donner une recette à suivre... ? Et qu'est-ce qui, dans le fond, permet de dire qu'une compétence est acquise (Ah, la fameuse question des critères de validation !) ? Autant de questionnements qui, on s'en doute, auront des répercussions ultérieures sur les apprentissages individuels.

L'aspect méthodologique, dans la préparation, est essentiel : chacun doit parvenir à lister de manière exhaustive le matériel nécessaire (y compris les tables, chaises et la pâte adhésive pour les affiches), organiser sa disponibilité le jour J, prévoir le rangement et le nettoyage ...

Par ailleurs, lors du bilan du marché, les élèves se pencheront sur l'activité qu'ils ont menée : s'est-elle bien passée ? Était-elle adaptée au public visé (il existe des marchés de connaissances mélangeant allègrement maternelles et cycle 3) ? Certains n'ont-ils pas réussi ? Pourquoi ? Certains maîtrisaient-ils déjà le savoir avant de venir ? Et en tant que clients, qu'ont-ils appris ?

4. C'est bien beau tout ça, mais ça a l'air monstrueux à organiser

Ça l'est. Et en même temps, non. Le stress de la première fois est normal et compréhensible, mais en réalité, il suffit juste de décider de "se lancer".

Le gros du travail, pour les enseignants, sera antérieur à la tenue du marché. Il sera précédé par un "pic" d'adrénaline au cours duquel tout semblera se bousculer : Machin qui n'a pas son matériel, Bidule qui

était avec Truc et qui est absent, le stand qui a besoin d'une prise électrique et a été placé au fond du couloir ... Dites-vous bien que c'est comme pour le Carnaval ou pour le gâteau d'anniversaire friable à couper en 28 parts : on y arrive toujours.

Sitôt démarré, vous verrez que tout se mettra en place "naturellement".

Si vous faites alors l'effort de vous poser deux minutes et de regarder ce qui se passe autour de vous, vous vous apercevrez (chose narcissiquement difficile à supporter, je sais) que vos élèves n'ont plus besoin de vous. Les ingrats...)

5. Concrètement, comment faire ?

Les éléments qui suivent et les outils téléchargeables dans la section "Marché" sur < <http://bdemaug.free.fr> > devraient vous éviter d'avoir à réinventer l'eau chaude. Les modalités de mise en place sont multiples ; je vous suggère de ne pas « tout » tenter du premier coup (ne vous compliquez pas la tâche avec un arbre ou un logiciel de suivi, par exemple), mais d'affiner progressivement l'organisation de votre marché des connaissances.

Avant de commencer, profitez-en pour fixer la terminologie que vous emploierez : *clients* ou *receveurs* ? *Passeurs*, *vendeurs* ou *marchands* ? Puis laissez-vous guider :

a) Trouvez quelques collègues volontaires

Un marché peut être organisé à l'intérieur d'une même classe, mais il serait dommage de ne pas tenter, dès le départ, l'expérience à plusieurs. Trouvez un lieu (un grand préau peut faire l'affaire, en particulier si l'on peut récupérer une ou deux salles attenantes). Les mairies prêtent souvent facilement un gymnase ou une grande salle pour les bonnes causes scolaires. Prévoir 2 sessions de 45 min. Entre les temps d'installation, les deux sessions, le rangement, compter 2h30 pour l'ensemble. Les classes concernées n'ont pas à être de même niveau : des collègues de Villefranche-sur-Saône en tiennent régulièrement à plusieurs écoles, qui mélangent allègrement maternelle et élémentaire.

b) Présentez le projet aux élèves

Demandez-leur s'ils sont partants (s'ils ne le sont pas, c'est qu'il y a un problème ...) Ils peuvent lister ce qu'ils souhaiteraient apprendre, ou bien partir de ce qu'ils se sentent capables de proposer. Rassurez-les : au départ, chacun aura l'impression de ne pas savoir quel stand tenir. Vous pouvez donner quelques exemples, mais pas trop, car tous auront tendance à se limiter à ceux-là. Ou alors, annoncez que les exemples donnés ne pourront être repris dans ce marché-là ... Cela met généralement fin aux demandes ... Deux à trois élèves pour tenir un stand, c'est parfait. Trop de stands créerait des zones vides et tristes, pas assez de longues files d'attente. L'objectif du marché est que tout le monde puisse acquérir un maximum de compétences dans le temps imparti, et que chaque stand soit un succès ...

c) Fixez les stands, préparez-les et testez-les

Entre deux semaines et un mois avant la date choisie, listez les groupes, les intitulés des stands et remettez une fiche de préparation à chacun (cf le modèle modifiable téléchargeable sur le site). Laissez aux élèves le temps de tester leurs stands avec leurs camarades pour en améliorer la formule. Assurez-vous qu'ils ont bien pensé à tout le matériel, ou bien faites confiance à la véritable situation pour leur permettre de progresser par essais-erreurs ...

d) Réalisez les affiches, les feux (et l'arbre)

Euh ... par expérience, je vous conseillerais d'exiger en faisant les gros yeux que tout texte écrit sur une affiche soit auparavant présenté au brouillon ... Le feu rouge/feu vert, rondelle à double face (cf le modèle de secours à photocopier sur du papier coloré ou à plastifier pour une utilisation pérenne, qui est téléchargeable), vise à permettre aux vendeurs d'indiquer facilement que leur stand est plein (et donc aux clients potentiels qu'il vaut mieux aller ailleurs en attendant). L'affiche gagne à être lisible et visible ...

Si vous souhaitez utiliser un arbre pour que chacun colle ses feuilles (déconseillé pour un premier marché), pensez à en peindre le tronc un peu à l'avance).

e) Composez la fiche-guide, répartissez les stands

À partir des listes des différentes classes participantes, réalisez une répartition des stands entre les deux sessions (cf les fiches téléchargeables aux formats Word et Publisher). Veillez à équilibrer les contenus (pour éviter les redondances), sauf pour les activités menées en plein air, qu'il vaut mieux placer en première session si la météo n'est pas favorable, histoire de pouvoir faire un éventuel réaménagement d'urgence en cas d'intempérie).

Prévoyez l'emplacement des stands en fonction de leurs besoins : salle au calme, point d'eau, tapis de gymnastique, cage de buts, prise électrique, four...) Faites correspondre les besoins identiques à la même lettre, selon les sessions.

Une technique très pratique pour gérer les accès consiste à prévoir pour chacun une étiquette autocollante de couleur (on en trouve en planches A4 imprimables de 3 X 8 pour environ 15 € les 100 feuilles, soit 2 400 étiquettes), à son nom, indiquant les sessions auxquelles il sera client ou vendeur. Cela permet de repérer un éventuel petit malin (rare) qui aurait abandonné son stand pour être de nouveau client (« *Maintenant, seuls ceux qui ont une étiquette bleue sont clients !* ») et surtout, de faire sortir ceux qui n'ont rien à faire là lors du rangement ou de l'installation des stands.

Le jour J

f) Mettez en place les stands

Imprimez (et plastifiez si vous voulez) les grandes lettres, puis accrochez-les sur les murs, aux endroits adéquats. Elles permettront aux élèves de rapidement repérer l'emplacement de leur stand. Photocopiez une fiche-guide par élève (avec une session sur chaque face, histoire de conserver une trace de tout ce qui a été proposé). Indiquez aux vendeurs de la première session leur lettre et, pendant qu'ils s'installent (et vous demandent tous la pâte adhésive qu'ils vous avaient juré avoir prévue pour maintenir leur affiche), repassez en revue avec les clients les règles du marché de connaissances : ne pas courir, ne pas faire la queue derrière quelqu'un qui attend déjà, faire valider sa fiche-guide après chaque stand ...

Si vous avez choisi d'utiliser l'arbre (chaque stand remet une feuille d'arbre autocollante au nom de la compétence et du client lorsque le test a été réussi), rappelez-leur qu'ils doivent découper la feuille autocollante seulement (et non son support), avant de la coller sur le grand tronc collectif.

g) Lancez le marché et laissez-faire

Voilà, c'est dit.

h) Laissez faire!

J'insiste. Bon, à la limite, quelques clichés avec l'appareil photo. Prévenez-les 5 minutes avant la fin de la première session qu'ils accueillent leurs « *Derniers clients !* » Faites sortir les clients pendant le rangement des stands, rassurez les angoissés qui veulent déjà installer le leur. Faites ensuite sortir les anciens vendeurs et lancez l'installation des nouveaux stands, puis la deuxième session. Re-laissez faire.

i) Rangez

Avec l'habitude, ce temps peut être très rapide (15 minutes), surtout s'il n'y avait pas de stand de cuisine, que vous aviez prévu une poubelle à proximité des stands découpant du papier et plusieurs pelles et balais ...

j) Bilan en classe

Chaque classe organisera son bilan, à l'aide de la fiche de préparation, remplie au fur et à mesure du passage des clients aux stands.

6. C'était génial, et pour aller plus loin?

Voici quelques pistes pour faire évoluer votre marché de connaissances:

a) Utilisez un arbre de papier pour permettre à chacun de visualiser en temps réel la progression collective dans la diffusion des connaissances. Fournissez à chaque stand une planche A5 de 12 étiquettes (cf. la fiche modifiable à télécharger et imprimer) comportant le nom de la compétence et une place pour marquer le prénom du client validé. À l'issue de chaque stand, le client en question découpera l'autocollant et le placera sur une branche. « Sur une branche, on t'a dit, pas sur le tronc ! »

b) Utilisez un logiciel pour gérer cette acquisition : à l'issue de chaque stand, le client validé va inscrire ou faire inscrire sa nouvelle connaissance dans Bingo, logiciel gratuit de Philippe Ruelen (cf Webographie). Si en plus on a relié l'ordinateur à un vidéoprojecteur, le résultat est saisissant.

c) Invitez les parents à participer. Pour cela, vous pouvez vous aider, outre la fiche de préparation, du petit livre téléchargeable de présentation des marchés de connaissances réalisé par l'école F. Garda Lorca.

d) Élargissez le cercle : des enseignants membres du G.L.E.M. ont, par exemple, déjà organisé des marchés avec des élèves provenant de 6 écoles ...

7. Et pour conclure ...

Essayer les marchés de connaissance, c'est les adopter. Quand on voit le plaisir qu'éprouvent tous les élèves à apprendre lors de ces temps forts, cela ne peut qu'amener à s'interroger sur les causes du changement d'attitude que l'on observe chez certains en classe. Qu'est-ce qui fait que l'apprentissage n'est pas toujours coopératif ? Le "système" ou bien nous ? D'aucuns utilisent également le principe d'échanges de connaissances en classe, et s'aident pour cela du logiciel gratuit "Bingo" ou de son grand frère hors de prix "Gingo" qui permettent de gérer les brevets acquis. Une piste ...

12 avril 2007
<http://bdemaug.free.fr>

Bibliographie

Les arbres de connaissances dans et autour de l'école, DES COTTES Pierrick (sous la direction de), Éditions ICEM n° 49, Nantes, 2005, 128 p. DVDROM compris, 15E.

Webographie

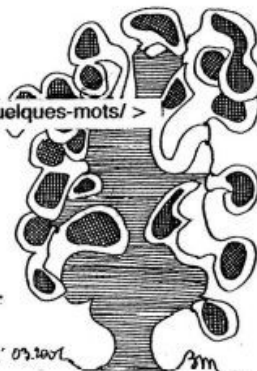
Site du Groupe Lyonnais de l'École Moderne - Pédagogie Freinet
 < <http://marelle.org/evenements/salon/marche.html> >

Logiciel Bingo de Philippe Ruelen pour gérer les arbres de connaissances
 < <http://philippe.ruelen.free.fr/Bingo/index.htm> >

Site de l'ICEM consacré aux arbres de connaissances
 < <http://www.icem-pedagogie-freinet.org/travail-cooperatif/arbres-de-connaissances-en-quelques-mots/> >

Site d'Arbor & Sens (pour en savoir un peu plus sur cette "philosophie")
 < <http://arbor-et-sens.org/> >

Site de l'école de Saint-Didier-sous-Riverie
 < <http://ecole.saint.didier.free.fr/mdc.htm> >



extrait du courrier des lecteurs de *Télérama* (n° 3100 daté du 10 juin 2009)

En tant que mère de famille, je m'interroge. Monsieur le ministre, vous avez prévu un petit budget pour des opérations visant à améliorer le quotidien de nos enfants à l'école et à les aider à croître en sagesse et en intelligence. Alors, pourquoi ne pas le consacrer à davantage de musique, de sport et d'art dans l'institution scolaire ? Un enfant commet un acte de violence dans un établissement ? Allez hop ! Des heures de foot, de rugby, de natation, de danse, et puis des cours de batterie, de guitare, de steel-drum, de violon, de djembé... Des jeunes se battent à la sortie du collège ? Allez ! Oust ! Des ateliers de sculpture sur bois, de poterie, de la peinture murale, du théâtre... Vous avez raison, monsieur le ministre, un peu de fermeté, que diable ! Mais, par pitié pour eux, un peu d'amour aussi. **FANNY ROZE ELVEN**

CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST
 Mouvement Ecole Moderne-Pédagogie Freinet

A5 – LES 7 POINTS CLÉS DE LA PPN

Points-clés de Pédagogie Par la Nature 5/7



En Pédagogie Par la Nature, le jeu libre est une partie intégrale des propositions. Mieux qu'une proposition, il est un principe de liberté de chacune, illustration d'une pédagogie centrée sur les besoins de ses participant.e.s et de l'horizontalité des relations : les besoins de toute.s, pas seulement ceux de l'adulte, de la structure ou de l'institution. Pour la.e pédagogue, c'est un moment privilégié de connaissance de son groupe, il reste alors particulièrement attentif et disponible.

Points-clés de Pédagogie Par la Nature 1/7



UN LIEU NATUREL INSPIRANT

La Pédagogie Par la Nature (PPN) se pratique dans une forêt ou un milieu naturel inspirant. Riche de possibles, de matériaux et d'aventures, ce lieu est la cause, le moyen, et le but de la PPN. La connaissance et la connexion des pédagogues par la nature à leur lieu permettent de le rendre sécurisé et sécurisant, et nourrissent leurs propositions pédagogiques.

Points-clés de Pédagogie Par la Nature 6/7



LA PRISE DE RISQUE MESURÉE

En Pédagogie par la Nature, l'enfant choisit ses défis et les relève. Il développe ainsi sa confiance en lui et son autonomie, fait évoluer ses limites, explore, évalue et teste ses compétences. La.e pédagogue par la nature accompagne l'évaluation des risques de l'activité, installe les mesures de mise en sécurité, reste présent dans l'observation, les échanges, et intervient si besoin.

Points-clés de Pédagogie Par la Nature 2/7



LA RÉCURRENCE ET LE TEMPS LONG

Le processus de la Pédagogie Par la Nature (PPN) s'entend sur du temps long et lors de sorties régulières et répétées. Une approche ponctuelle constituerait une initiation à la PPN. Les ateliers ont lieu par tous les temps en toutes saisons. Les contacts récurrents avec l'environnement naturel et humain, la stabilité du groupe créent ainsi des connexions profondes.

Points-clés de Pédagogie Par la Nature 3/7



LES PARTICIPANTS AU CŒUR DES PRATIQUES

La.e pédagogue par la nature propose des programmes flexibles et adaptables, élaborés à partir des besoins individuels et collectifs du groupe, mais aussi de la météo du jour, des réalités logistiques et des ressources disponibles. Sa connaissance profonde du groupe est à la base de ses propositions.

Points-clés de Pédagogie Par la Nature 4/7



LE PROCESSUS, PAS LE RÉSULTAT

La.e pédagogue par la nature se libère de l'obligation de résultat et célèbre l'importance accordée au processus. On est présent.e à ce que l'on fait (ou ne fait pas), on se connecte à ses émotions et ses ressentis lors d'une activité, on raconte ce que l'on a fait et on partage ses fiertés et ses tâtonnements. Le vivant n'est pas productiviste, il est – tout simplement.

Points-clés de Pédagogie Par la Nature 7/7



LA PRÉSENCE DE L'ADULTE

Le métier de pédagogue par la nature repose sur des pratiques spécifiques ancrées dans les apprentissages libres. Le regard observateur et réflexif posé par l'adulte référent, garant du cadre, lui permet, selon les situations, de s'effacer, d'être modèle de joie, de jeu ou personne ressource. Célébrant la diversité du vivant, elle/il fait partie d'un écosystème naturel et humain, et nourrit des relations horizontales, profondes et respectueuses avec toute.s.

A6 - RÈGLES PRINCIPALES ET SANCTIONS DANS L'ESPACE 6-11 ANS

<u>Besoin :</u> de calme dans tous les espaces de la classe	ENVIRONNEMENT SONORE / CALME - je chuchote pendant les activités de groupe - chacun prend la parole à voix haute à tour de rôle - je respecte les conditions de travail de ceux qui sont dans la salle à côté - je me déplace ou je m'installe avec le moins de bruit possible
	Sanction(s) - déplacement à un autre endroit

→ Je fais le moins de bruit possible en classe

<u>Besoin :</u> de confiance, de sécurité, d'honnêteté	NON-JUGEMENT / NON DEVALORISATION - personne ne dévalorise quelqu'un d'autre avec des paroles comme « t'es nul-le, c'est nul ce que tu dis » - personne ne se moque de quelqu'un d'autre, à cause de son physique, de son attitude, de son langage, de son nom, de ses paroles, de son attitude ... - chacun s'engage à respecter les autres, ne pas attaquer, provoquer, agresser, avec les paroles, les gestes, les attitudes
	Sanction(s) - exclusion momentanée du groupe - action réparatrice envers la personne (excuse, moment offert, dessin, etc.)

→ Je prends soin des mes camarades

<u>Besoin :</u> de lien, de relation	PARTICIPATION - chacun s'engage à participer aux activités - personne n'exclut quelqu'un d'une activité - j'ose participer aux activités - j'attends la clôture de la séance avant de me lever, quitter le groupe ENTRAIDE / COOPERATION - j'accepte d'apporter mon aide ÉCOUTE / OREILLE OUVERTE - chacun se tait quand quelqu'un parle - prend la parole à tour de rôle - je ne monopolise pas le temps de parole
	Sanction(s) - action pour le collectif (réparation, soin, etc.) - prendre une responsabilité obligatoire lors d'un temps collectif décidé par l'accompagnateur ou par le conseil de classe

→ Je participe à tous les temps de classe

CHARTRE DU NUMÉRIQUE A L'ÉCOLE



J'utilise le matériel informatique pendant le temps de classe avec l'autorisation du maître ou de la maîtresse.



Le matériel informatique est fragile, j'en prends soin.



Si je découvre des contenus choquants sur internet, j'en parle immédiatement à l'adulte qui m'encadre.



Je ne peux pas utiliser librement tout ce que je trouve sur internet. Je demande à un adulte de vérifier si j'en ai le droit.



Je sais que ce que je trouve sur internet n'est pas toujours vrai.



Je sais que le maître ou le maîtresse peut toujours savoir ce que j'ai fait avec l'ordinateur ou la tablette.